

# ILAKKANA AKKAM

THE MAKING OF TAMIL GRAMMAR IN THE CLASS ROOM  
FOR TAMIL TEACHERS AND PUPILS IN ELEMENTARY  
AND HIGH SCHOOLS

Approved by the Government.

BY

S. D. SARGUNAR, B.A.,

*Promer Tamil Pundit, St. Paul's High School  
S. P. G. A. P. 13, Madras*

BRITISH INDIA PRESS, ROYAPLITAH,

MADRAS

1918

*All Rights Reserved*]

[*Price 6 Annas.*

# இலக்கண ஆக்கம்.

## பாகம் 1.

### பாடம் 1.

1. பெரிய ஊர்களில் வீடுகளுக்கு இலக்கமிடடிருப்பது என?
2. வகுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளுக்கெல்லாம் பெயரில்லாமலிருந்தால் என்ன நேரிடும்?
3. ஒரு பொருளைப்பற்றிப் பிறருக்கு நாம் ஏதாவது சொல்ல விரும்பினால் அப்பொருளைக் கையாட்காட்டிச் சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லிவிடலாமே, பின் என் அதற்குப் பெயாவேண்டும்?
4. எதிரிலிருக்கும் சில பொருள்களின் பெயர்களைச் சொல்லுங்கள்.
5. வேறு இடங்களில் நீங்கள் கண்ட சில பொருள்களின் பெயர்களைச் சொல்லுங்கள்.
6. பொருள்களின் பெயர்கள் ஆகிய இப்படிப்பட்ட சொற்களுக்கு நாம் என்ன பெயர் வைத்ததும்கொள்ளலாம்?
7. பின்வரும் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள பெயர்ச் சொற்களைக் காட்டுங்கள். —
  - (1) புலி பசிதகாலும் புல்லைத் தினனது.
  - (2) ஏறும்பு ஊரக கல்லுங் குழியும்.
  - (3) மயில் சிறகை விரித்தது ஆடும்.
  - (4) பாண்டியர் காட்டிற புகுந்தார்.

- (5) தாயிலலாப் பிள்ளை ரொட்டியும்.  
 (6) ஆலும் வேலும் பலலுககு உறதி.  
 (7) அகத்தியா மாணுககா பனனி நுவரில் சொல  
 காபியர் ஒருவா.  
 (8) வானைக கையிறகொடுந்து மகனை அலுபரி  
 ணள்.  
 (9) இராமல கடலைக கடநது இலங்கைககுப  
 போய் இராவணனைக கொன்று சீசையை  
 மீட்டான்.  
 (10) எமங்கத நாட்டில் இராசமாபுரியில் சசந  
 தன எனலும் அரசலுககு விசையை  
 வயிறற்ற பிறநத மகன சீவகன்.

பெயாச சொல் எனறல் என்ன?

## பாடம் 2.

1. பாககு, தேங்காய், தங்கு இவை ஒவ்வொன்றும  
 எதில் உண்டாகின்றன? இப்பொருள்களைத்  
 தருகின்றவற்றிற் கெல்லாம் பொதுப்பெயா  
 என்ன?
2. ஆடு, எருது, யானை, குதிரை இவற்றையெல்லாவ  
 காட்டக்கூடிய பொதுப்பெயா ஒன்று சொல  
 லுங்கள்.
3. பறவைகள் எனலும் பொதுப்பெயரில் அடங்கிய  
 சில சிறப்புப் பெயாகள் எவை?
4. சில பூக்களின் சிறப்புப் பெயாக்களைச் சொல்லுங்கள்.
5. கறுப்பு, சிவப்பு, வெணமை, பசுமை இவற்றிற்குப்  
 பொதுப் பெயா ஒன்று வேண்டும்.
6. சில பாம்புகளின் சிறப்புப் பெயாகள் எவை?

7. "ஊகள் ஒவ்வொருவரும்" ஊகள் சிறப்புப் பெயரைச் சொல்லுங்கள். "ஊகெல்லாந்தரும்" பெயர் பொதுப்பெயர் என்ன?
8. பொதுப்பெயர், சிறப்புப்பெயர் என்ன? என்ன?

### பாடம் 3.

1. காரச்சுட்டை, கைச்சுட்டை, "நீயா", "உச்சுட்டை" கழுத்துக்கட்டு இவற்றிற் பொதுப்பெயர் சிறப்புப்பெயர்களைக் காட்டுங்கள். அப் பொதுப்பெயர் ஏதாவது காரணத்தால் இடம்பெயர், இல்லையா? அச் சிறப்புப்பெயர்கள் ஒவ்வொரு காரணத்தால் வந்த பெயர்களா இல்லையா?
2. ஒரு காரணத்தால் வந்த பொதுப்பெயருக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்? ஒரு காரணத்தால் வந்த சிறப்புப்பெயருக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்?
3. வானம்பாடி, பறவை, கரிக்குருவி, மீன்கொத்தி, காசம், மாடப்புடி இவற்றிற் காரணப் பொதுப்பெயர், காரணச் சிறப்புப்பெயர்களைக் காட்டுங்கள்.
4. அந்தந்த வீட்டுத் துணிகளை எளிதில் அறியும்படி வண்ணை என்ன செய்கிறீர்கள்? உங்கள் வீட்டுத் துணிகளுக்கு உங்கள் வண்ணை இடும் குறிகள் என்ன? உங்கள் வீட்டுத் துணிகளுக்கு அவைகையான குறி அவை இடுவது என்ன காரணத்தால்? பல பொருள்களிலிருந்து ஒரு பொருளை எளிதில் அறிவதற்கு என்னே வண்ணை இடுகுறியேனோ காரணம் காட்டி, "பெயர்களுக்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்?"

5. கல், மண், தீ, நாற்காலி, கோழி, பூ, பாலை, இலை, பல, ஊர்வன, கண் இவற்றிலுள்ள இடுகுறிப் பெயர்களுக்கும் காரணப் பெயர்களுக்கும் காட்டுங்கள்.
6. மா, பலா, வாழை, பனை, மரம், புலி, மிருகம், யானை, பன்றி, கிள, வாள், கருவி இவற்றில் இடுகுறிப் பொதுப் பெயர்களுக்கும் இடுகுறிச் சிறப்புப் பெயர்களுக்கும் காட்டுங்கள்.
7. ஆறுமுகம் எனபது முதலாவது யாருடைய பெயர்? அது அப்போது இடுகுறிப்பெயரா, காரணப்பெயரா? அப்பெயரை அநேகருக்கு இடுகிறார்களே அப்போது அது இடுகுறிப்பெயரா, காரணப்பெயரா? இவ்வாறு காரணப்பெயர் இடுகுறிப் பெயராக வருவதற்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்?
8. பின்வருபவற்றில் இடுகுறிப் பொதுப்பெயர், இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர், காரணப் பொதுப்பெயர், காரணச் சிறப்புப்பெயர், காரண இடுகுறிப் பெயர் இவற்றைக் காரணத்தோடு காட்டுங்கள் — பெற்றோர், மூத்தவன், இளையவன், அம்ம, தந்தை, உமாபதி, சீதாபதி, நீலகண்டன (பிள்ளைகள் பெயர்கள்); வானத்தவா, நானமுகன், கங்காதரன், பார்த்தசாரதி, யானைமுகன், ஆறுமுகன் (தேவர் பெயர்கள்), கை, கீர்து, நா, உறுப்பு: பாரப்பார்; கொல்லா, காற்றாடி, நாற்காலி.
- இப்பொதுப்பெயர் என்ன? அப்படியே மற்ற நான்கு பெயர்களுக்கும் பற்றிக் சொல்லுங்கள்.

## பாடம் 4.

1. கண்ணாடித் துண்டாகிய இப்பொருளுக்கு உள்ள சில பண்புகளை, அதாவது குணங்களை, சொல்லுங்கள்.
2. காகிதத்திற சுற்றி நூலாறகட்டிய இக்கண்ணாடித் துண்டை எடுத்தது நூலையுங் காகிதத்தையும் உங்களில யா பிரித்துவைக்கக் கூடும்? இப்படியே மேற்சொன்ன பண்புகளைக் கண்ணாடித் துண்டிலிருந்து யா கண்காணப் பிரித்துவைக்கக் கூடும்?
3. அப்பொருளைவிட்டுத் தனியாகக் கண்காணப் பிரிக்கமுடியாத பண்புகளை நாம் பின் எப்படியறி கிறோம்?
4. ஒரு பொருளினுடைய பண்புகளின் பெயரான சொற்களுக்கு என்னபெயர் சொல்லலாம்?
5. பின்வரும் சொற்களில் பண்புப் பெயர்களை மாதிரி ரம் காட்டுங்கள் — மரம், வீரம், ஒளி, வளம், குரங்கு, பெருமை, உண்மை, புல், சிவப்பு, அன்பு, பலம், ஒன்று, நூறு, முட்டை, நன்றி, நூனம், கல், முக்கால்.
6. பின்வரும் அடக்கங்களையுடைய ஒவ்வொரு பண்புப்பெயர் கூறுங்கள் — சிறிதா யிருக்கும் தன்மை, ஒரு பொருளாயிருக்கும் தன்மை, பல பொருளாயிருக்கும் தன்மை, ஒன்றாயிருக்கும் தன்மை, வேறாயிருக்கும் தன்மை, தானாயிருக்கும் தன்மை.
7. கருமைபாகிய நாகம், பலவாகிய பேச்சு, மூன்றாகிய கண் இவை ஒவ்வொன்றையும் அடக்கம் மாற

மல எவ்வாறு தொகை, அதாவது சுருக்கம், ஆகலாம்? தொகை வரும்படி ஒவ்வொன்றிலும் நீங்கள் விட்டுவிட்ட சொற்கள் எவை? கருமை, பல, மூன்று இவை என்ன சொற்கள்? பண்புப் பெயர்களுக்கும் பின் இம்மாதிரியான தொகை வந்தால் அத்தொகைகளுக்கு என்னபெயர் வைக்கலாம்?

- 8 செந்தாமரை, பெருங்கடல், ஒரு வீரன், நெடுநூரம், காற்பணம் இவை பண்புத் தொகைகள் ஆகுமா? என்?
- 9 பண்புத் தொகைகள் வேறு பததுவேண்டும்.
10. பண்புத் தொகையில் எது விடப்பட்டிருக்கும்?
- 11 நாகமாகிய பாம்பு, பாண்டியனாகிய அதிவீரன், இவற்றைத் தொகையாக்குங்கள். இவற்றிலும் நீங்கள் விட்டுவிட்டது எது? இவை என்ன தொகை? நாகப்பாம்பு என்பதில் நாகம் என்ன பெயர், பாம்பு என்னபெயர்? பாண்டியன் அதிவீரன் என்பதில் பாண்டியன் என்னபெயர், அதிவீரன் என்னபெயர்? இப்படிப் பொதுப் பெயர், சிறப்புப் பெயர் ஆகிய இருபெயர் ஒட்டு, அதாவது சேர்துள்ள, பண்புத் தொகைகளுக்கு என்ன பெயர்சொல்லலாம்?
12. பதது இருபெயரோடும் பண்புத் தொகையும் சொல்லுங்கள்.
13. பண்புப் பெயர், பண்புத்தொகை, இருபெயரோடும் பண்புத்தொகை, இவற்றை விளக்கிக் காட்டுங்கள்.

14. பெயர்ச் சொல்லுகமும் பண்புச் சொல்லுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் எவை?

பாடம் 5.

1. பாடுதல், வெட்டல், நடத்தல் இவை எவற்றினுடைய பெயர்கள்?
2. பொருள்களின் தொழிலைக்காட்டும் பெயர்ச்சொற்களுக்கு என்னபெயர் சொல்லலாம்?
3. கெடுதல், சுடுதல் என்னும் தொழிற்பெயர்களா எந்த எந்தச் சிறு சொற்களிலிருந்து உண்டானவை? இச்சொற்கள் அச்சொற்களில் எங்கு நிலை கொண்டிருக்கின்றன? பெரிய சொற்களில் இப்படி முதல் நிலைகொண்ட சிறு சொற்களுக்கு என்னபெயர் கூறலாம்? முதல் நிலை என்பதை விரைவாக உச்சரித்து அந்த உச்சரிப்பின்படி அதை எழுதுங்கள். கெடுதல், சுடுதல் என்பவற்றில் கெடு, சுடு என்னும் முதலிலிகள் தவிர இருப்பன எவை? அவை அத்தொழிற பெயர்களில் எங்கு நிலை கொண்டுள்ளன? பெரிய சொற்களில் இப்படிக்கடை நிலைகொண்ட சிறு சொற்களுக்கு என்ன பெயர் கூறலாம்?
4. பின்வரும் தொழிற்பெயர்களில் முதலிலை கடை நிலைகளைக் காட்டுவதுமல்லாமல், அக்கடை நிலைகளை யுடைய வேறு சிலதொழிற பெயர்களும் சொல்லுங்கள் —  
ஆடல், செய்யுள், வகை, வேக்காடு, போக்கு, ஈகை, தேர்ச்சி, வியாத்தல், மறதி, கறபு, கடவுள், வரதது, பொறுமை, கல்வி, பார்வை, ஓடல்



- டம், சாவு, ஷிக்குள், வரவு, தூக்கம், எச்சம்.
5. நட, கல், செல், செய், வா, படர் இவை ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் உண்டான வெவ்வேறு கடைநிலைகளையுடைய தொழிற் பெயர்கள் நாலு சொல்லுங்கள்.
6. அதைக் கெடுதலாக நினையாதே என்பதில் தொழிற்பெயர் என்ன? அதைக் கெடுவாக நினையாதே என்பதில் அத தொழிற்பெயர் எது கெட்டு எது மாததிரம் நிறகிறது? இப்படிக்கடைநிலைபோய் முதலிலைமாததிரம் நிற்கும் தொழிற்பெயர்களுக்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்? அதைக் கேடாக நினையாதே என்பதில் கெடுதல் என்னும் தொழிற்பெயர் என்ன எனன மாறுதலடைந்தது கேடு என்று வந்தது? இப்படி முதலிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்களுக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்?
7. பின்வரும் தொழிற்பெயர்கள் முதலிலைத் தொழிற்பெயர்களாக வரும்போதும் முதலிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்களாக வரும்போதும் எப்படி நிற்கும்? :-  
 விடுதல், படுதல், அடுதல், இடுதல், அறுதல், அழுகறுதல், கையறுதல், உடன்படுதல், வழிபடுதல், மேற்கொள்ளுதல், உட்கொள்ளுதல், வியங்கொள்ளுதல்.
8. தொழிற்பெயர் எனபது என்ன? பலவிதமான தொழிற்பெயர்களையும் விவரித்துக் காட்டுங்கள்.
9. தொழில் என்னும் அடித்தத்தில் வருகிற சில வார்த்தைகளைச் சொல்லுங்கள்.

## பாடம் 6.

1. நடந்தவன், நடக்கிறவன், நடப்பவன், போனவன், போனவை, போனது, பெற்றார், நடந்தேனை, வந்தேனுக்கு, நடந்தாபை, நடந்தாப்க்கு, நடந்தார்க்கு, நடந்தவாககு இவை பண்புகளின் பெயர்களா, தொழில்களின் பெயர்களா, வினைகளோடு கூடிய பொருள்களின் பெயர்களா?
2. வினையால் அணைந்த, அதாவது கூடிய, பொருள்களின் பெயர்களாகிய இவற்றை என்ன பெயர்களா என்னலாம்?
3. படித்தவன், படித்தவன் என்பவற்றில் முதலிலைகடை விலைகள் எவை? படித்தவன், படித்தவன் என்பன எந்தப் பகுதியிலிருந்து, அதாவது மூலச சொல்லிலிருந்து, வந்திருக்கின்றன? நுகையால் முதலிலைக்கு வேறு என்ன பெயர் சொல்லலாம்? படித்தவன், படித்தவன் என்பன இரண்டும் ஒரேமாதிரியான பொருள்களாக காட்டுகின்றனவா? விததியாசமான பொருள்களாக காட்டுகின்றனவா? இரண்டிற்கும் பகுதி ஒன்றுதானே. அப்படியிருக்க விசுதி, அதாவது விததியாசம், உள்ள பொருள்களை இவை காட்டுகின்றன என்று அப்படித் தெரிகிறது? விசுதியைக் காட்டும் இசுதி சொற்களுக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்? கடைவிலைக்கு வேறு பெயர் என்ன?
4. வினையாலணையும் பெயர்கள் இருபது சொல்லி அவற்றில் பகுதி விசுதிகளைக் காட்டுங்கள்.

5. வினையாலணையும் பெயர்கள் எனமுல் எனன் ?  
அவற்றிரகும் தொழிற பெயருக்கும உள்ள ஒரு விததியாசத்தைச சொல்லுங்கள்.
6. முதலிலை கடைநிலைகள் எனமுல் என்ன ? அவற்றைப் பகுதி விசுதிகள் என்பது ஏன் ?

### பாடம் 7.

1. எதாவது ஒரு பொருளை, அல்லது பண்பை, அல்லது தொழிலை, அல்லது வினையாலணைந்த பொருளை மனத்தில் நினைத்துக்கொண்டு பின் அதன் பெயரைச சொல்லுங்கள். இப்போது அதைப்பற்றி எதாவது ஒரு விஷயம் சொல்லுங்கள்.
2. இப்படி மனத்தில் எழுந்த ஒன்றைப்பற்றி ஒரு விஷயம் சொன்னால் அப்படிச சொன்ன வாகுக்கு எனன் பெயர் வைக்கலாம் ?
3. ஒன்றைப்பற்றி ஒன்று சொல்லுமபோது மனத்தில் முதலாவது எழுவது அதன் நினைவா, அல்லது அதைப்பற்றிய விஷயமா ?
4. அப்படி மனத்தில் முதலாவது எண்ணம் எழும் வாயாக, எதாவது இடமாக, இருப்பதின் பெயருக்கு வாகுகியத்தில் என்னபெயர் வைக்கலாம் ?
5. முதலாவது கேள்விகு உத்கரவாக நீங்கள் சொன்ன வாகுகியத்தில் நீங்கள் மனத்தில் நினைத்துக்கொண்டதைப்பற்றிய பயன், எதாவது விஷயம், எங்கே நிலைத்திருக்கிறது ? வாகுகியத்தில் அப்படி ஒன்றைப்பற்றிய ஒரு பயன் நிலைக்கொண்டுள்ள சொல்லுக்கு என்ன பெயர்

வைக்கலாம்? அப்பெயரை விரைவாக உச்சரித்து  
அந்த உச்சரிப்பின்படி அப்பெயரை எழுதுக  
கள்.

6. எழுவாயில்லாத வாக்கியமும், பயனிலை இல்லாத  
வாக்கியமும் உண்டா? ஏன்?
7. போ, நாளை வா, நேற்று வந்தான, இவை வாக்கியங்  
கள் ஆகுமா? ஏன்?
8. வாக்கியத்தில் எழுவாய் தோன், ஓமலிநுநால் அ  
ந்ததோன்றி எழுவாய்க்கு எனனபெயர் சொல்  
லலாம?
9. பின் வாக்கியங்களில் எழுவாய் பயனிலைகளைச்  
காட்டுங்கள் —

- (1) மன்னன் வாழுக.
- (2) அரசன் நெல்லையும் நீரையும் பாகநிலூர்  
மிக அவசியம்.
- (3) நீ யார்?
- (4) படித்தவர்களைப் படித்தவர்களை விரும  
வர்கள்.
- (5) இளமையிற கல்
- (6) குதும் வாதும வேதனை செய்யும்.
- (7) ஆறுவது சினம்.
- (8) அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்
- (9) ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும.
- (10) நோன்பு எனபது கொன்று தின்னாமை
- (11) மாரியல்லது காரியமில்லை.
- (12) உண்டிக்கழகு விருந்தோடுண்டல்.
- (13) கறஞ்சாக்குச் சென்றவிடமெல்லாம் சிற  
ப்பு.

(14) எமது குலதெய்வம் ஆவா இவரே

(15) இரப்பவர்க்கு இட்டு உண்ணுங்கள்.

10. பெயர்ச்சொற்களும் வாக்கியங்களுக்குப் பயனிலை யாகுமோ? ஆகுமானால் உதாரணம் வேண்டும்.
- 11 வாக்கியம் என்பது என்ன? எழுவாய், பயனிலை எனபவை எவை? அவற்றிற்கு அபபெயர் வந்த தற்குக் காரணம் என்ன?

### பாடம் 8.

1. அவன் வீடு கடடினா என்பதில் வீடு என்பது எதைக் காட்டுகிறது? அவன் வீடு பட்டினி என்பதில் வீடு என்பது எதைக்காட்டுகிறது? வீடு என்பது முதலாவது எதனுடைய பெயர்? பின் அது எதற்குப் பெயர் ஆயிற்று? அது காட்டுகின்ற முதலாவது பொருளுக்கும் அது காட்டுகின்ற இரண்டாவது பொருளுக்கும் ஏதாவது சம்பந்தம் உண்டா?
2. அவள தலை பெரியது, அவள அவிழ்ந்த தலை கட டினாள் எனனும் வாக்கியங்களில் முதலாவது தலை எனனும் சொல் எதைக் காட்டுகிறது, இரண்டாவது தலை எனனும் சொல் எதைக் காட்டுகிறது? இச்சொல் காட்டுகின்ற இரண்டு பொருள்களுக்கும் ஏதாவது சம்பந்தம் உண்டா?
3. வீடு, தலை என்பன முதலாவது எவற்றினுடைய பெயர்கள்? பின் சம்பந்தமுடைய எவற்றிற்குப் பெயர்களாகி வந்தன? இப்படி ஒரு பொரு ளின் பெயர் அப்பொருளோடு சம்பந்தமுடைய வேறொரு பொருளுக்குப் பெயர் ஆகும்போது

அப்படி ஆகுபெயருக்கு என்னபெயா வைக்க  
லாம்? எந்த வாகசியங்களிலுள்ள வீடு என  
பதம தலை எனபதம் ஆகுபெயர்கள்?

4. பின் இரட்டை இரட்டையாக வருகிற வாக்கியங்  
களில் எது ஆகுபெயா என்று காரணத்தோடு  
காட்டுங்கள் .—

- (1) ஊர் ஒன்று கூடிற்று. ஊர் பெரியது
- (2) தாமரை பூவிற சிறந்தது. தாமரை செடி  
றில் முளைக்கும்.
- (3) வெற்றிலை தின்றான். வெற்றிலை நடடான.
- (4) அவன் வறறல உண்டான அககுளம்  
ஒருநாளும் வறறல இல்லை.
- (5) ஊன் படுகையைச் சுருட்டு. பகலி,  
படுகை நல்லதல்ல
- (6) குடம் உடைந்தது. அவன் ஒரு குடம்  
குடித்தான்.
- (7) தலைக்குக் குடைவேண்டும். தலைக்கு இர  
ண்டு பழம் கொடு.
- (8) இவ்வூர்ப்படி யது. வேளைக்குப் படி
- (9) வண்டி ஓடுகிறது. பத்து வண்டி வீளைந  
தும் பட்டினி.
- (10) பறவை பாடுகிறது பறவையில்லாத  
இளங்குஞ்சு இது.
- (11) நெல்வீளைந்தது. நெல் அறுத்தான்.
- (12) மாதம் நாலுவிசை கரைக்கிறான். விசை  
நாறபது பலம்.

- (13) வாய் கொப்பளித்தான். இரண்டு வாய்  
தின் றன்.
- (14) உண்பது நாழி. புது நாழி வாங்கினார்.
- (15) பட்டினத்தார் கல்விமான். பட்டினத்தாரா  
என்ன விலை?
- (16) நாயக்கு நா நீளம். நல்லோரா நா ஒரு  
நாளும் புரளாது.
- (17) செம்பு பஞ்சலோகத்தில ஒன்று. செம்பு  
ஓறையப் பாலகற.
- (18) ஒன்றிற பாதி அரை. அரை வீங்கி  
பிரககிறது.
- (19) உடன் பிறப்பு இல்லா உடல பாழ பல  
முறை பிறப்பு உண்டாகும் என்பா  
பலா
- (20) சண்டல உண்டான். காயை வெயிலில்  
வைத்தால் நீர்ச்சண்டல உண்டாகும்.
5. ஆகு பெயர்கள் உடன ஐந்து வேறு வாக்கியங்கள்  
சொல்லுகள்.
6. ஆகு பெயராவது என்ன?

### பாடம் 9.

1. வீரன் என்பதை எழுவாயாக உடைய ஒரு வாக்கிய  
மும் எடுத்து எனபதை எழுவாயாக உடைய  
ஒரு வாக்கியமும் சொல்லுகள். இந்த வாக  
கிபங்களிலுள்ள பயனிலைகளை ஒன்றுக்கொன்று  
மாற்றிக்கொள்ளலாமா? ஏன்?
2. மேலே சொல்லிய இரண்டு பயனிலைகளில் எது  
மிருகம், பறவை, மீன், உடும்பு, மரம், கல் என்

பவநிறகு, தனித்தனியாகப் பயனிலை யாக  
லாம்?

3. ஆகையால் மேற்சொல்லிய பெயர்களுடைய பொருள்களில் எவையெல்லாம் ஒரே திணையை, அநாவது இனத்தை, சேர்ந்தவை என்று தெரி கிறது? அந்தத் திணையைவிட உயர்ந்த திணை யைச் சேர்ந்த பொருளாக காட்டும் பெயர் மேலே யாது!
4. 'வீரன் எனனும் உயாதிணைப் பொருளின் பெயரை எனன பெயர் எனனலாம்' (உயாதிணை) அல (லாத) திணையைச் சேர்ந்த மற்றப் பொருள்களின் பெயர்களுக்கு என்ன பெயர் சொல்ல லாம்? அல்திணை எனப்படை விரைவாக உச்ச ரித்தது அந்த உச்சரிப்பின்படி அவ்வாறதையை எழுதுங்கள்.
5. உயாதிணைப் பெயர்கள் பத்தும் அஃறிணைப் பெயர் கள் பத்தும் சொல்லுங்கள்.
6. உயிர், உடம்பு, தெய்வம், குழந்தை இவற்றை எழுவாயாகத் தனித்தனி வாககிப்பங்களில் வைத் துப் பார்த்து இவை எனன திணைப்பெயர்கள் என்று சொல்லுங்கள்.
7. திணை என்றால் எனன? அதன் வகைகளையும் விவ ரித்துக் காட்டுங்கள்.
8. ஒரு வாக்கியத்தில் எழுவாயும் பயனிலையும் ஒரே திணையிலிருக்கவேண்டுமா, வேறுவேறு திணை களிலும் இருக்கலாமா?



## பாடம் 10.

1. சில வேளைகளிற் படித்தவர்களும் மேயப்போய் வந்த நல்ல பசுவைப் பார்த்து அமை வந்தாள என்கிறார்களே அப்போது எந்தத் திணை க்கு எந்தத் திணை வழி, அதாவது தப்பு, ஆக வந்தது? என்ன காரணத்தால் அந்தத் திணை வழி வந்தது? இப்படிப்பட்ட திணைவழுவை எல்லாரும் அமைத்து, அதாவது பொறுத்து, வைத்துக் கொள்ளுகிறார்களே, இந்தக் திணை வழி அமைதிக்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்?
2. பின் வாககியங்களிலுள்ள திணைவழி அமைதியை எடுத்துக் காட்டி, எக்காரணங்களால் அவை வந்தன என்று சொல்லுவகை. —
  - (1) இது குறங்கு (துஷ்டப் பையனைப் பார்த்துச் சொன்னது.)
  - (2) போடா முண்டம் (அறிவிலலாதவனைப் பார்த்துச் சொன்னது.)
  - (3) நல்லபையன் இவன் (நல்ல நாயைப்பார்த்துச் சொன்னது.)
  - (4) கல்லாதவனை நல்ல மாம.
  - (5) அவன் ஒரு அசகியம்
  - (6) நாலடியா நனளுப்படி.
  - (7) என் கருமபே வாடா (மகனைப் பார்த்துச் சொன்னது.)
  - (8) அரசன் உலகத்திற்கு உயிர.
  - (9) அவன் எப்போதும் ஒரு இழவு.
  - (10) புருஷனை மனைவிக்குச் செல்வம்.
  - (11) அந்தக் குதிரை நல்ல வேலைக்காரன்.

- 3) என்ன என்ன காரணங்களால் திணைவழு' அமைதி வரும்? ஒவ்வொரு வேறு உதாரணம் காட்டுங்கள்.
- 4) திணைவழு அமைதி எனபது என்ன?

### பாடம் 11.

- 1) மகன என னும் எழுவாய்க்கு ஒரு பயனிலை சொல்லுங்கள் மகன என்னும் எழுவாய்க்கு ஒரு பயனிலை சொல்லுங்கள். இந்தப் பயனிலைகளை ஒன்றுக்கொன்று மாற்றிக்கொள்ளலாமா? ஏன்?
- 2) மகன என னும் எழுவாய்க்கு ஒரு பயனிலை சொல்லுங்கள். முதலாவது கேள்வியில் வந்த பயனிலைகளில் எதாவது இயற்குப் பொருந்தாமா? ஏன்?
- 3) மேலே வந்துள்ள மூன்று எழுவாய்களும் என்ன திணைப்பெயர்கள்?
- 4) அந்த மூன்று உயர்திணைப் பெயர்களில் மகன எனபது எந்தப் பாலை, அதாவது வகுப்பை, சோந்த பொருளின பெயர். மகன எனபது எந்தப் பாலைச் சோந்த பொருளின பெயர்? ஆண்பாலைக் காட்டும் உயர்திணைப் பெயரை என்ன பெயர் என்னலாம்? பெண்பாலைக் காட்டும் உயர்திணைப் பெயரை என்ன பெயர் என்னலாம்?
- 5) மகன எனபது எந்தனை பொருளைக் குறிக்கிறது? அப்பொருள்கள் எந்தப் பாலைச் சோந்தவை? இப்படிப் பலரைக் காட்டும் பெயரை என்ன பால் உள்ள பெயராகச் சொல்லலாம்?
- 6) ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால் என்னும் மூன்று பால்களும் எந்தத்திணையைச் சோந்தவை? இம்

மூன்று பால்களிலும் ஒரு பொருளாயிருக்கும் தன்மையைக் காட்டும் பால் எவை, பல பொருளாயிருக்கும் தன்மையைக் காட்டும் பால் எது? ஒரு பொருளாயிருக்கும் தன்மை, பல பொருளாயிருக்கும் தன்மை இவற்றிற்கு ஒவ்வொரு சொல் என்ன? உயர்திணை ஒருமைப் பால் எவை, உயர்திணைப் பன்மைப்பால் எது?

7 எருது, பசு, மாடுகள் இவை என்ன திணைப் பெயர்கள்? இவற்றிற்குத் தனித்தனியாகப் பயனிலைகள் சொல்லுங்கள். இந்த மூன்று பெயர்களில் ஆணைக்காட்டும் பெயர் எது? பெண்ணைக் காட்டும் பெயர் எது? அப்படியானால் மகன் வந்தான், மகள் வந்தாள் என்றதுபோல, எருது வந்தான், பசு வந்தாள் என்று சொல்லலாமா? ஆண்பால், பெண்பால் எந்தத் திணைக்கு இல்லை, எந்தத் திணைக்கு உண்டு என்று இதிலிருந்து தெரிகிறதா?

8 எருது வந்தது, பசு வந்தது என்று சொல்லுகிறவர்கள் மாடுகள் வந்தன என்று சொல்வதற்குக் காரணம் என்ன? வாக்கியத்தில் ஆண்பால் பெண்பால்களை அஃறிணையில் கவனியாமற் போனாலும் எதைக் கவனிப்பதாக இதிலிருந்து தெரிகிறது? எருது, பசு, மாடுகள் என்பவற்றில் ஒன்றைக் குறிக்கும் பாலைச்சேர்ந்த பெயர்கள் எவை? பலவற்றைக் குறிக்கும் பாலைச்சேர்ந்த பெயர்கள் எவை? ஒன்றன் பாலைச்சேர்ந்த பெயர்களை என்ன பாறப்பெயர்கள் என்னலாம்? பலவின் பாலைச் சேர்ந்த பெயர்களை

என்ன பாறபெயர்கள் என்னலாம்? எருது, பா, மாடுகள் என்பவற்றில் ஒன்றன் பாற பெயாக னும் பலவினபாற பெயர்களும் எவை?

9. அஃறிணைக்குரிய பால்கள் எவை? அவற்றில் ஒ ற மைப்பால் எது, பனமைப்பால் எது?
10. பின்வரும் சொற்களின பாலைக் கூறுங்கள் :—காய, அவன், அவை, போனவை, போயிற்று, வந்தா, பிள்ளை, அது, எவர், படித்தான், கூவிற்று, புலிகள், நாய், அரசிகள், தோழி, புலவர்.
11. பெண்பாற பெயாகா சொல்லுகளை.—தலைவன், பாத்தியாயன், எடா, உழவன், பகைவன், தெழுமும்பன், பெருமான், விருத்தன், மணவாளன், பிரியன், நாயன், புருஷன், பிதா, ஆநீ, நமசி, களிற்று, கரும்பு, புலைவன், கிழவன், யின்ன, இநதிரன், சிறுவன், முடவன், சம்பி, பார்ப்பான், சமபு, சீமான, பிரான், கூத்தன், தேவாளன், லயன், சிவன், துஷ்டன், பகவன், தெருவன், அஞ்சன்.
12. ஒருமைப்பாற பெயாகள் வேண்டும் —தாய்மா, அரசா, புலவன்மார், மகளிர், இருவா, தமா, கோக்கா, எவை, யாவை, கரியவை.
13. பின்வரும் சொற்கள மற் ற நாலு பால்களிலும் எப்படி வரும்?—பிறன், அது, நடந்தாள், ஒன்று, பெரியவா, இவன், எது, ஓடும், சிறியன், கரியன்.
14. பால என்பது என்ன? அதன் பிரிவுகள் எவை? ஒவ்வொரு திணைக்கும் உரிய பால்கள் எவை? உயாதிணைப் பன்மைப் பாலுக்கும் அஃறிணைப் பன்மைப்பாலுக்கும் என்ன பெயர்கள்? ஒருமை,

பன்மை, பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலனிற்பால்  
இவற்றிற்கு எக்காரணங்களால் இப்பெயர்கள்  
வந்தன?

- 1) வாக்கியங்களில் எழுவாய் பயனிலைகள் ஒரே பாது  
டையனவாக இருக்க வேண்டுமோ?

## பாடம் 12.

1. படித்தவர்களும் சில வேளைகளில் மகளைப் பார்த்து  
வா அம்மா என்றும், மகளைப்பார்த்து வாடா  
ராஜா என்றும் சொல்லுகிறார்களே அப்போது  
எந்தபாலுக்கு எந்தப்பால் எந்தக் காரணத்தால்  
வழி வந்தது?
2. எல்லாரும் அமைததுக்கொண்ட திணைவழிக்கு  
என்ன பெயர் வைத்தோம்? எல்லாரும் அமைத்  
துக் கொள்ளும் இம்மாதிரியான பாலவழிக்கு  
என்ன பெயர் வைக்கலாம்?
3. பின் வாக்கியங்களில் எப்பாலுக்கு எப்பால் வந்தது  
என்றும், எக்காரணத்தால் அது பாலவழி  
அமைதி ஆயிற்று என்றும் சொல்லுகளை —  
(1) தலைமை உபாத்தியாயர் வந்தார்.  
(2) அவர் பெரிய குடியன  
(3) என தாயார் வந்தார்.  
(4) அரசன் குடிகளுக்கும் தாய்  
(5) அவன் மினுகருவதில் தாசிதான்.  
(6) ஒழுக்கமில்லாத நீரும் பாரப்பானா  
(7) என் மகள் இராசா ஆயிற்றே.  
(8) சீ, கைம்பெண்டாட்டி. (ஆணைப்பார்த்து)

(9) இரண்டு கண்ணும் சிவந்தது.

(10) நேற்றுப் பகலெல்லாம் வீணாய்போயிற்று.

4. பால்வழு அமைதிகள் உள்ள வேறு சில வாககியங்கள் சொல்லுங்கள்.

5. என்ன என்ன காரணங்களால் பால்வழு அமைதி வரும்? ஒவ்வொரு காரணமும் வேண்டும்.

### பாடம் 13.

1 நான், நீ, அவன் இவற்றிற்குத் தனித்தனியாகப் பயனிலைகள் சொல்லுங்கள். இப்பயனிலைகள் ஒன்றுக்கொன்று மாற்றிக்கொள்ளலாமா? என? இமமுன்று சொற்களும் குறிக்கிற பொருள்கள் ஒரே இடத்திலா, வேறுவேறு இடங்களிலா இருக்கின்றன?

2 ஒவ்வொருவனும் தன்னை நான் என்று எப்போது சொல்வான்? தானையிருக்கும் தன்மைக்கு ஒரு சொல் பாதகோமே அது என்ன? தானையிருக்கும் தன்மையடிப்படைய இடத்தை என்ன இடம் என்னலாம்?

3. நீ என்று சொல்லக்கூடியவன் தன்மை இடத்திலிருக்கிறவனுக்கு எப்பக்கத்தில் இருக்கிறான்? தன்மை இடத்திற்கு முன்பிலே கொண்ட இடத்தை என்ன இடம் எனலாம்? அப்பெயரை விரைவாக உச்சரித்தது உச்சரிப்பின்படி அதை எழுதுங்கள்.

4. அவன் என்னக் கூடிய பொருளைத் தன்மையிடத்திற்கு பாக்கலாமா, அல்லது முன்னிலை இடத்

திற்பார்க்கலாமா, அல்லது அதைப் பார்ப்பதற்கு அந்த இரண்டு இடங்களையும்விட்டுப் பதர்க்கை, அதாவது செல்லுதல், அவசியமா? இவ்வாறு பதர்க்கையாற காரணம் இடத்தை என்ன இடம் என்னவாம்?

5. பின்வரும் சொற்கள் மூன்று இடங்களில் வரும் விதங்களைச் சொல்லுங்கள் — நாம், போனோம், வந்தேன், வந்தேன், கற்றா, கற்றீரால், அது, எவை.
6. வினையால் அணையும் பெயர்கள் மூன்று இடங்கள் உம வருமா?
7. தொழிற்பெயருள்ள பல வாக்கியம் சொல்லி அத் தொழிற்பெயர் என்ன என்ன இடத்தில் வரும் என்று சொல்லுங்கள்.
8. தொழிற்பெயருக்கும் வினையால் அணையும் பெயருக்கும் அப்படியானால் என்ன விதத்யாசம்? முன்னே அவற்றிற்கு ஒரு விதத்யாசம் பாதததோமே, இப்போது அவற்றிற்குள்ள இரண்டு விதத்யாசங்களையும் சொல்லுங்கள்.
9. இடம் என்பது என்ன? எதனை இடங்கள் உண்டு? அவை எவை? அவற்றிற்கு என அப பெயர்கள் வரகன?

#### பாடம் 14.

1. ஏழைப்புலவன் ஒருவன் அரசனைநோக்கி ஏழைக்கு உதவிசெய்ய வேண்டும் அரசே என்கிறான். இவ வாக்கியத்திற் சொல்லப்பட்ட ஏழை யார்? இவ்

வாக்ஷியத்தைப் பேசுகிறது யார்? இங்கே எந்த இடத்திற்கு எந்த இடம் வழுவாக வந்தது? என்ன காரணத்தால் இந்த வழுவை அமைத்துக் கொள்ளலாம்? இப்படி வந்த இடவழுவை அமைத்துக்கொள்வதற்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்?

2. சின்வரும் வாக்ஷியங்களில் எந்த இடத்திற்கு எந்த இடம் வழுவாக வந்து, எக்காரணத்தால் இடவழுவை அமைதி ஆயிற்று என்று சொல்லுங்கள் -

- (1) மலைபோல என்னைக்கொண்டவா இருக்கும்போது எனக்கு என்ன குறை? (மனைவி தன் புருஷனிடம் சொல்லியது.)
- (2) இராமன் சங்கதி இன்னும் உனக்குத் தெரியவில்லை. (தன்னைக் குறைகூறிய நண்பனுக்கு இராமன் கூறியது.)
- (3) அசைகுறையாக மடையன ஏதோசெய்து விட்டேன்.
- (4) வேலூராள மகள் உங்களிடம் வருந்த வந்தேனே.
- (5) அண்ணனுக்குப் பழம் கொஞ்சம் கொடு. (அண்ணன் பழம் வேண்டிக் கூறியது.)
- (6) தமிழ் உபாததியாயர் இலக்கணம் சொல்ல மாட்டேனா?
- (7) என் சேனாபதி இருக்குமபோது எனக்கு என்ன கவலை? (அரசன் சேனாபதிக்குக் கூறியது.)



(8) மடையா, மாடவிதி போகலாம் வாடா.  
(ஞானி தனனோடு பேசியது.)

3. இடவழுவமைதிக்கு வேறு சில உதாரணம் சொல்லுங்கள்.
4. இடவழுவமைதி என்ன என்ன காரணங்களால் வரும் என்று சொல்லி உதாரணம் ஒவ்வொன்று காட்டுங்கள்.

### பாடம் 15.

1. இந்த இரண்டு புஸ்தகங்களுக்கும உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைச் சொல்லுங்கள்
2. நாய், நாயை, நாயால், நாய்க்கு, நாயிலிருந்து, நாயினுடைய, நாயில், நாய் (=நாயே) இவை ஒவ்வொன்றும் என்ன சொல்? இவற்றைத் தனித்தனி வாக்கியங்களில் வைத்து எழுதுங்கள்
3. இப்போது நீங்கள் சொன்ன வாக்கியங்களெல்லாம் அர்த்தத்தில் ஒற்றுமையுடையனவா, வேற்றுமையுடையனவா?
4. நீங்கள் கொண்டது நாய் எனனும் ஒரே பெயரல்லவா! அப்படியிருக்க இந்த வேற்றுமை எப்படி வந்தது?
5. அர்த்தத்தில் வேற்றுமையுடைய வாக்கியங்கள் எத்தனை நீங்கள் மேலே சொன்னீர்கள்? ஆகையால் நாய் எனனும் பெயர்ச்சொல் எத்தனை அர்த்த வேற்றுமைகளைக் கொள்ளுகிறது? அதனால் அதற்கு எத்தனை வேற்றுமை இருப்பதாகச் சொல்லலாம்? பல வேற்றுமைகளைக் காட்டுவ

தற்கு நாய் என்னும் பெயரோடு வருகிற சிறு சொல் "ருவுகள், அதாவது "ருவங்கள், எவை? வேற்றுமையைக் காட்டுகிற அந்த உருபுகளுக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்?

6. நாய் பாலைக் கரண்டியால் பிள்ளைகளுக்க கொடுக்கும் வாயிலிருந்து பிள்ளையினுடைய நாசியில் ஏறிவிட சாமி, சுகூழும் என்றான எனனும வாக் கியத்தில எத்தனை பெயர்ச்சொற்கள் இருக்கின்றன? எத்தனை வேற்றுமைகள் இருக்கின்றன? அவற்றில் எத்தனையாவது எத்தனையாவது வேற்றுமைகளுக்கு "ருபுகள் உண்டு? எத்தனையாவது எத்தனையாவது வேற்றுமைகளில் பெயர்ச்சொல் மாறாமல் நிற்கிறது? எவ்வேற்றுமைகளுக்கு "ருபுகள் இல்லை?
7. நேற்கோளியினுள்ள வாக்கியத்தில் எழுவாய் எது? அது எந்த வேற்றுமையிலிருக்கிறது? ஆகையால் முதல் வேற்றுமையை வேறு என்ன வேற்றுமை என்றும் சொல்லலாம்?
8. எட்டாம் வேற்றுமை சாமியை நினைத்துத் தாய் என்ன செய்கிறதாகக் காட்டுகிறது? அப்படி விளிக்கிற, அதாவது கூப்பிடுகிற, எட்டாம் வேற்றுமையை வேறு என்ன வேற்றுமை என்றும் சொல்லலாம்?

### பாடம் 16.

1. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு என்ன? அவற்றுடைய பெயர்களைக்கொண்ட சில வாக்கியங்கள் சொல்லுங்கள்.

2. பின் வாக்கியங்களில் அவ்வுருபு என்ன என்ன பொருளில், அதாவது அர்த்தத்தில், வருகிறது என்று நினைத்துச் சொல்லுங்கள் —

- (1) சோறறை ஆக்கினான்.
- (2) காட்டை அழித்தார்.
- (3) ஊரை அடைந்தான்
- (4) அழுக்கை நீக்கினான்.
- (5) புலியை ஒத்தான்.
- (6) செல்வத்தை உடையான்.
- (7) உணவைக் கொடுத்தான்
- (8) கல்வியை விரும்பினான்.

3. ஈடாடாம் வேற்றுமை யுருபு எந்த எந்தப் பொருளில் வரும் :

4. பின்வரும் ஐ உருபுகளின் பொருள்கள் மேலே நீங்கள் பார்த்த எந்தப் பொருள்களின் வகையைச் சேர்ந்தவை என்று சொல்லுங்கள். —

குதிரையை வாங்கினான், சுவரையிடித்தான், பல்கையை இழைத்தான், பொன்னை உருக்கினான், சீதையை மீட்டான், கடலைக் கடந்தான், பல்லைக் கடித்தான், படத்தைக் காட்டு, புண்டைக் கழுவு, வானத்தைப் பார்.

5. அவள் சோறறை ஆக்கினாள் என்னும் வாக்கியத்தில் செய்யப்படு பொருள் எது? அவ்வாக்கியத்தில் செய்யப்படு பொருளைக் காட்டும் பெயர் என்ன வேற்றுமையிலிருக்கிறது?

6. செய்யப்படுபொருள்களும் உள்ள சிறு வாககியங்களில் சொல்லுங்கள்.

## பாடம் 17.

1. வாளால் வெட்டினான் என்பதில் உபயோகித்த கருவி என்ன? அக்கருவியைக்காட்டப் பெயரோடு வந்த உருபு எது? அது எந்த வேற்றுமைபுருபு?
2. தச்சனால் பலகை அறுக்கப்பட்டது, தச்சன் பலகையை அறுத்தான் எனலும் வாககியம் ஒவ்வொன்றிலும் கர்த்தாவை, அதாவது தொழிலைச் செய்பவனை, காட்டும் பெயர் என்ன என்ன வேற்றுமைகளிலிருக்கிறது? கர்த்தாவைக் காட்டும் வேற்றுமைகள் எவை?
3. ஆகையால் மூன்றும் வேற்றுமை ஆல் உருபு எந்த இரண்டு பொருள்களில் வரும்?
4. இரண்டாவது கோவிலிலுள்ள வாககியங்களைக் கவனித்து, கர்த்தா முதல் வேற்றுமையிலிருந்தால் செயப்படுபொருள் எந்த வேற்றுமையிலிருக்கும் என்பதையும், கர்த்தா மூன்றும் வேற்றுமையிலிருந்தால் செயப்படுபொருள் எந்த வேற்றுமையிலிருக்கும் என்பதையும் சொல்லுங்கள்.
5. வாளோடு தச்சன் வந்தான் என்பதில் தச்சன்கூட இருந்த கருவி எது? அதைக்காட்டும் பெயரோடு வந்த உருபு என்ன? கருவியைக் காட்டுவது எந்த வேற்றுமை? கூடவந்த கருவியைக் காட்டும் ஒடு என்னும் உருபை எந்த வேற்றுமைபுருபு ஆக்கலாம்?
6. பசுவோடு கன்று வந்தது என்பதில் ஒடு எனலும் உருபு என்ன பொருளில் வந்தது? கருவி கூட

- வருதலைக் காட்டுவது எந்த வேற்றுமை? ஒரு பொருள் மற்ஓரு பொருளோடுகூட வருதலைக் காட்டும் இந்த ஒடு என்னும் உருபை எந்த வேற்றுமையுருபு ஆககலாம்?
7. நீங்கள் படித்த மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகளையும் அவற்றின் பொருள்களையும் சொல்லி உதாரணம் காட்டுங்கள்.
8. வாளகொண்டு வெட்டினான், வாளுடன் வந்தான், வாளொடு வந்தான் எனனும் வாககியங்களில் பெயர்களோடு வந்த உருபுகள் எவை? அவ்வுருபுகள் என்ன என்ன பொருள்களில் வந்தன? அப்பொருள்கள் எந்த வேற்றுமைக்கு உரியவை? ஆகையால் கொண்டு, உடன், ஒடு எனனும் உருபுகள் எந்த வேற்றுமையுருபுகள் ஆகலாம்?
9. பின்வரும் மூன்றாம் வேற்றுமையின் பொருள்களைச் சொல்லுங்கள். —கடவுளாற் செய்யப்பட்ட உலகம், வேரோடு செடியைப் பிடுங்கினான், கையோடு இந்த வேலையும் செய், பொன்னால் மோதிரம் செய்தான், தகப்பனோடு மகன் வந்தான், கண்கொண்டு பார்க்க முடியவில்லை, தூனோடு கட்டினார்.

### பாடம் 18.

- 1 நான்காம் வேற்றுமையின் உருபு என்ன? அவ்வுருபுடைய பெயர்ச் சொற்கள் உள்ள சிறுவாககியங்கள் சில சொல்லுங்கள்.

2. பின் உதாரணங்களில் அவ்வுருபு என்ன என  
பொருள்களில் வந்தது என்று நினைத்துச்  
சொல்லுங்கள் —

(1) பாப்பா நகருக்குக் கொடுத்தான்.

(2) பாம்புக்குப் பக்கை நீரி.

(3) கூலிக்கு வேலை செய்தான்.

(4) இராமனுக்குத் தம்பி பரதன்.

(5) அரசு நகருக்குச் சேனை அவசியம்.

(6) சோழனுக்கு நண்பர் ஒரு புலவர்.

(7) மதுரைக்கு வடக்கே சிதம்பரம்.

(8) பரதனுக்கு இராமன் குணத்திலும் பெரிய  
வன்

(9) ஒருநாள்க்கு இரண்டுநாள் குளித்தான்

(10) ஊருக்குப் போனான்.

(11) கூழுக்கு மா அரைத்தான்.

(12) ஓட்டத்திற்கு அககுதிரைநான ராஜா

3. நான்காம் வேற்றுமையின் கு உருபின் பொருள்களாவை?

4. கூழின் பொருட்டு வேலை செய்தான், கூலி நிமித்தம் வேலை செய்தான் என்பவற்றில் பொருள்களோடு வந்த உருபுகள் எவை? அவை என்ன பொருள்களில் வந்தன? அப்பொருள் எவ்வேற்றுமைக்கு உரியது? ஆகைபால் அவ்வுருபுகள் எவ்வேற்றுமை யுருபுகளோடு சேரக்கவேண்டும்?

5. நான்காம் வேற்றுமையின் எல்லா உருபுகளையும் பொருள்களையும் சொல்லி ஒவ்வொரு உதாரணம் கொடுங்கள்.

## பாடம் 19.

1. ஐந்தாம் வேற்றுமையின் உருபு என்ன? அவ்வருபையுடைய பெயர்கள் வரும் சில வாக்கியங்கள் சொல்லுங்கள்.
2. திண்ணையிலிருந்து விழுந்தது என்பதில் அவ்வுருபு என்ன பொருளில் வந்தது?
3. வயதில் முருகன் பெரியவன், ஆனால் உயரத்தில் அவன் சிறியவன் என்னும் வாக்கியத்தில் எது காரணமாக முருகன் பெரியவன், எது காரணமாக அவன் சிறியவன்? அக்காரணங்களைக் காட்டும் பெயர்களோடு வந்த உருபு எது? அந்த உருபு எந்த வேற்றுமையின் எந்த உருபில் ஒருபாகமாயிருக்கிறது என்று வினாதது சொல்லுங்கள். ஆகையால் இல் உருபை எந்த வேற்றுமை உருபோடு சேர்த்துக் கொள்ளலாம்? அதன் பொருள் என்ன?
4. சோழனில் பாண்டியன் பெரியவன் என்பதில் பாண்டியனை மாதிரிச் சொல்லாமல் சோழனையும் சொன்னது ஏன்? இங்கே இல் உருபு எங்கே காட்டப்படும்?
5. திண்ணையினின்று விழுந்தான், மலையின் விழு அருவி என்பவற்றில் பெயர்களோடுவந்த உருபுகள் எவை? அவை என்ன பொருள்களில் வந்தன? அப்பொருள்கள் எவ்வேற்றுமைகளுக்கு உரியன? ஆகையால் இப்படி உருபுகளை எவ்வேற்றுமை யுருபுகளோடு சேர்க்கவேண்டும்?
6. ஐந்தாம் வேற்றுமை யுருபுகளில் ஒன்றாக இப்போது நீங்கள் சொல்லிய இன் உருபு மதுரை

யின் வடக்கே சிதம்பரம் என்பதில் என்ன பொருளில் வந்தது?

7. ஐந்தாம் வேற்றுமையின் எல்லா உருபுகளையும் எல்லாப் பொருள்களையும் சொல்லி ஒவ்வொரு உதாரணம் காட்டுங்கள்.

### பாடம் 20.

1. ஆறாம் வேற்றுமை புருபு எது? அவ்வுருபுடைய பெயர் ஒவ்வொன்றுள்ள சிறு வாக்கியங்கள் சில சொல்லுங்கள்.
2. இராமனுடைய அம்பு பாய்ந்தது என்னும் வாக்ஷிபத்திர சொல்லப்பட்ட பொருள்கள் எவை? இப் பொருள்களுக்கு ஏதாவது சம்பந்தம் உண்டா, இல்லையா? அச் சம்பந்தத்தைக் காட்டுவது எது? ஆறாம் வேற்றுமையின் "புருபு, ஆகையால், எதைக் காட்டும்?
3. இராமனது அம்பு பாய்ந்தது என்பதில் உள்ள இருபொருள்களுக்கும் உள்ள சம்பந்தத்தைக் காட்டுவது எது? ஆகையால், அது என்னும் "ருபை எந்த வேற்றுமை புருபு ஆகக் கீண்டும்?
4. ஆறாம்வேற்றுமையின் எல்லா உருபுகளையும் பொருளையும் சொல்லி உதாரணம் காட்டுங்கள்.

### பாடம் 21.

1. ஏழாம்வேற்றுமையின் உருபு என்ன? என்னில் எண்ணொய் இருக்கிறது என்பதில், எதன்



இடம் எது இருக்கிறது? காலையில் மழைபெய்தது எனபதில் எககாலத்தின இடமாய் எது உண்டாயிற்று? சூதில் வென்றான் எனபதில் எததொழிவின இடமாய் எது உண்டாயிற்று? கறப்பில் அழகு எனபதில் எககுணத்தின இடமாய் எது உண்டாயிற்று? ஆகையால் எழாம் வேறுறுமை யுருபு எப்போதும் எதைக காட்டும்?

2. இல உருபு முன்னே வேறொரு வேறுறுமைக்கும் உருபாக வந்ததோ? எவ்வேறுறுமைக்கு?
3. அது அந்த வேறுறுமை யுருபாக வரும்போது எனன பொருளை உடைபது, எழாம் வேறுறுமை யுருபாக வரும்போது எனன பொருளை உடைபது என்று உதாரணம் காட்டிச் சொல்லுவகா.
4. மரத்திற பறவை இருக்கிறது, அறிவிற பெருமை உண்டாகும், கலவியிற பெரியா கம்பா, பூவிற சிறந்தது தாமரை, முதத்திற சிறந்தது பாண்டிய நாடு, முதத்தில் ஒளி உண்டு, செலவத்திற சிறந்தவன் செட்டி, கையில் விரலுண்டு இவை ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள வேறுறுமை ஐந்தாவதா எழாவதா என்று காரணத்தோடு சொல்லுவகா.
5. காட்டுவா ஓடினான், நிழற்கீழ் நிவழுன, தலைமேல அடித்தான், அரசர்முன் அடங்கிநட, நண்பன் பின் நடந்தான், பலரிடம் சென்றேன், நீரிடை நீந்தினான், ஊர்க்கண் இருந்தான், நகாப்புறம் சென்றான் இவை ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள பெயரோடு வந்த உருபு எது? அது எனனபொரு

ளைக் காட்டும்? ஆகையால் ஒவ்வொரு உருபும் எந்த வேற்றுமை யுருபாக வேண்டும்?

6. நீங்கள் படித்த ஏழாம் வேற்றுமை யுருபுகள் எல்லாம் சொல்லி வேறு உதாரணங்கள் ஒவ்வொன்றும் கொடுங்கள்.

### பாடம் 22.

1. இராமன், வா என்பதிலுள்ள பெயர் என்ன வேற்றுமையிலிருக்கிறது? அவ்வேற்றுமைககு வேறு பெயர் என்ன? இராமன் எனலும் எட்டாம் வேற்றுமைககு முதல்வேற்றுமை என்ன?
2. எட்டாம் வேற்றுமை எதைக்காட்டும்? இராமன், வா என்று விளிகையில் இராமன் சேய்மையில், அதாவது தூரத்தில், இருக்கிறான், அண்மையில், அதாவது அருகில், இருக்கிறான்? அண்மையிலிருப்பவனை விளிகும் இராமன் எனலும் பெயரை, ஆகையால், என்னவிளி என்னலாம்? அவன் சேய்மையிலிருந்தால் எப்படி விளிகவேண்டும்? அந்த விளிககு என்ன பெயர் வைக்கலாம்?
3. இராமன் எனலும் பெயர் சேய்மைவிளியாக வரும போது உள்ள அதன் உருவத்திற்கும் அது அண்மை விளியாக நிற்கும்போது உள்ள அதன் உருவத்திற்கும் என்ன வித்தியாசம்? ஆகையால் எந்த விளியில் பெயர்கள் பெரும்பாலும் உருவம் மாறும்?
4. பின்வரும் விளிகளுக்கு முதல் வேற்றுமை சொல்லுங்கள்.—அரசு, கிளிகார், சான்றீர், நங்காய்,

நம்பி, எமீர், விடலாய், மதி, குழையாய், தா  
அய், சிரூஅர், அம்மாஅன், வணிகீர், தோன்  
ரூல், புலவீர், மடவரால், பேளய், அடிகேள்,  
கண்ணாஅஅஅ.

5. (1) பின்வரும் ஒவ்வொரு பெயருக்கும் மூன்று  
விதமான விளிவேண்டும்.—நாரை, மக்கள்,  
தந்தை, தோழி, புலவன், நமர், நல்லாள்,  
முயல், நாய்கர், கடலார், தெவவர், பிள்ளை  
கள், வேள், சேய், மால்.

(2) பின் ஒவ்வொன்றிற்கும் நாலு விளி வேண்  
டும்.—அலவன், மனனன், அண்ணன், அப்  
பன், அம்மை, அன்னை.

(3) ஐயன என்பதற்கு ஐந்து விளிகூறுங்கள்.

6 நீர், நாம், யான், யாம், நான், தான், தாம், அவன்,  
இவன், மாடு, எவன், யாவன், எது, எவை,  
இவர், அவர், அது, அவை, ஈ, நீ, எல்லாம்,  
இவை ஒவ்வொன்றிற்கும் எட்டு வேற்றுமை  
களையும் வரிசையாய்ச் சொல்லிப்பாருங்கள்.  
இவற்றில் எழுவாய் வேற்றுமையில் மாதிரி  
வருவன எவை? விளி கொள்ளாதவை எவை?  
விளிகொள்ளும் பெயர்கள் எந்த இடத்திற்கு  
ரியவை? எந்த இடத்துப்பெயர்கள் ஒருபோ  
தும் விளிகொள்வதில்லை? விளிகொள்ளாத படா  
க்கைப்பெயர்களும் உண்டோ? சில கூறுங்கள்.

7. வேற்றுமைபுருபுகளைக் கொள்ளும்போது சொல்  
ளின் முதலிலே மாறுதலடைகிற பெயர்கள் சில  
சொல்லுங்கள்.

8 மரம், அவை, எல்லாம், பல முதலிய பெயர்கள் வேற்றுமை யுருபுகளைக் கொள்ளும்போது அதது, அற்று முதலிய சிறு சொற்கள் இடையிடையே வருகின்றனவே இவை வராமலிருந்தால் எப்படியிருக்கும் என்று உச்சரித்ததுபாருங்கள். ஆகையால் இச்சிறு சொற்கள் வருவது ஏன்? காதுககு இனிமை யுண்டாகும்படி இப்படிச் சொற்களோடு சாரியை, அதாவது சார்பு, உடையதாய் வருகிற சிறுசொற்களுக்கது என்ன பெயர் வைக்கலாம்?

### பாடம் 23.

1. மதுரைக்கு வடக்கே சிதம்பரம் என்பதில் வேற்றுமையுருபு என்ன பொருளில் வந்தது? அதற்குப் பதிலாக வேறு எந்த வேற்றுமையின எந்த உருபைச் சேர்த்தாலும் அந்தப் பொருளை வரும்? ஆகையால், எல்லைப்பொருள் எந்த எந்த வேற்றுமையுருபுகளில் ஏறிவரும்?
2. சொந்தமாகப் பல நல்ல குதிரைகளையுடைய ஒரு வன் எக் குதிரையில் ஏறிச் செல்லலாம் என்று சிறிது மயங்கிப் பின் ஒன்றில் ஏறிவருவது போல, எல்லைப்பொருள் தனக்கு உரிய நாலாம வேற்றுமையின் கு உருபில் ஏறிவரலாமா அல்லது தனக்குரிய ஐந்தாம் வேற்றுமையின் இன் உருபில் ஏறிவரலாமா என்று கொஞ்சம் மயங்கிப் பின் அவ்வுருபுகள் ஒன்றில் ஏறிவருகின்றதே, இம்மாதிரியான பொருள் மயக்கத்திற்கு, என்ன பெயர் சொல்லலாம்?

3. பின்வரும் உரூப ஒவ்வொன்றும் எந்த வேற்றுமையில் எந்தப் பொருளை உடையது என்றும் அது வேறு எந்த வேற்றுமையின் எந்த உரூபோடு அந்தப் பொருளில் மயங்குகிறதென்றும் சொல்லுங்கள் .—

- (1) இராமனுடைய மனைவி சீதை.
- (2) அடுத்த நாழிகைக்கு முடியும் இது.
- (3) நகரை நீங்கினான்
- (4) கள்ளனோடு ஒத்தான்.
- (5) நல்ல சமயத்திற்கு வந்தாய்.
- (6) வாளில் வெல்லமாடலா.
- (7) உரைப் போனான்.
- (8) காதிற் கேட்டான்.
- (9) பெருங்காற்றுககுப் புகங்காயும் விழும
- (10) உடம்பால் என்ன பயன்?
- (11) கடவுளுக்கு வணங்கினான்.
- (12) கற்றவரோடு சேர்ந்தான்.
- (13) மாங்காய்க்கு ஆசையில்லை இவ்வருஷம்.
- (14) வலையில் மீன பிடித்தான்.
- (15) கறிக்கு உப்பில்லை.
- (16) அறிவால் அவன் சிறந்தவன்.
- (17) கையில் அன்னத்தைப் பிடித்தான்.
- (18) ஞானியிடம் துககமில்லை.

4. ஏதாவது நாலு வேற்றுமைப் பொருளைச் சொல்லி அவை எந்த எந்த வேற்றுமையில் மயங்கும் என்பதைக் கூறுங்கள்.

5. மதுரைக்கு வடக்கே சிதம்பரம், மதுரையின் வடக்கே சிதம்பரம் என்று பொருள் மயக்கம்

- வரும்போது இவ்வாக்கியங்களின் பொருள் நன்றாய் விளங்குவதற்கு உருபை இன் உருபாகவும் இன் உருபை கு உருபாகவும் மாற்றவேண்டியது அவசியமோ? என?
6. ஒருவருக்குக் கொடுப்பதை அல்லது காட்டுவதைக் குறிக்கும் வேற்றுமைபும் அதன் உருபமாவை? அப்பொருள் இரண்டாம் வேற்றுமைஐ உருபுக்கு உண்டோ? ஏதோ நல்லவழி சாமி என்னக காட்டாமற் போகாது எனவும் வாகசியமா, அல்லது ஏதோ நல்லவழி சாமி எனக்குக் காட்டாமற் போகாது எனவும் வாகசியமா எது நன்றாய்ப் பொருள் விளங்குகிறது? என? ஆகையால், ஒரு வேற்றுமைப் பொருளைக் காட்டுவதற்கு அப்பொருளுக்கே உரிமையிலலாத ஒரு வேற்றுமைபுருபு வந்தால் அப்பொருளாய்க நன்றாக விளங்க எனன செய்யவேண்டும்?
7. ஒரு சத்திரத்தில் பலாதாம் ஏறிவந்த குதிரைகளை ஒரிடத்திற கட்டியிருக்க, அவசரமாய்ச் செல்லவேண்டி அவர்களில் ஒருவன் இரவில் தனது குதிரையை அவிழக்கப் போனபோது அவனைத் தன எசமானாக மயங்கிக்களைத்த ஒன்றினமேல அவன் ஏறிச்சென்றதை யறிந்து குதிரைக் குரியவன் ஒடிப்போய் அவனைத் தன குதிரையிலிருந்து இறக்கி அவன் குதிரையிலேறிப் போகச் செய்தான். மேலேசொன்ன சம்பவத்தில் ஒருகுதிரை மற்றொரு குதிரையின் எசமானைப்பார்த்து மயங்கினதுபோல ஒரு வேற்றுமைபுருபு தனக்கு உரியதல்லாத மற்றொரு

வேற்றுமை யுருபின் பொருளோடு மயங்கிவரு  
மாயின் அந்த உருபு மயக்கத்திற்கு என்ன  
பெயர் வைக்கலாம்?

8. காலத்தினால் செய்த நன்மை, துக்கத்துள் நீக்கும்,  
இந்த நகாக்கே வாழ்கிறோம், இவை ஒவ்வொரு  
றிலுமுள்ள உருபு மயக்கத்தை விவரித்துக்  
காட்டுங்கள்.
9. பொருள் மயக்கம் என்றால் என்ன? உருபு மயக்  
கம் என்றால் என்ன? இரண்டுக்கும் வித்தி  
யாசம் சொல்லுங்கள்.

#### பாடம் 24.

1. எத்தனை வேற்றுமைகளுக்கு எப்போதும் உருபு  
உண்டு? அவ்வேற்றுமைகள் எவை?
2. மண்ணை வெட்டினான் எனனும் வாக்கியத்தைப்  
பொருள் மாற்றமல எப்படித்தொகை, அதுவது  
சுருக்கம், ஆக்கலாம்?
3. மண்வெட்டினான் எனபது தொகையானால் அது  
டைய விரி எது? இந்த விரியும் தொகையும்  
எந்த வேற்றுமையில் வந்தன?
4. இரண்டாம் வேற்றுமை விரியும் தொகையுமேறு  
சில சொல்லுங்கள்.
5. கல்லெறிந்தான், கல்லாலெறிந்தான், இவற்றில் விரி  
எது? தொகை எது? அவை எவ்வேற்றுமை  
யில் வந்தன?
6. மூன்றாம் வேற்றுமை விரியும் தொகையுமேறு  
சில சொல்லுங்கள்.

7. இராமனுக்கு மனைவி, இராமன் மனைவி, இவற்றில் விரி எது, தொகை எது? அவை எவ்வேற்றுமையில் வந்தன.
8. நாலாம் வேறறுமை விரியும் தொகையும் வேறு சில வேண்டும்.
9. நகரிளிநுநது நீங்கினான், நகா நீங்கினான் இவற்றில் தொகை எது, விரி எது? அவை எவ்வேற்றுமையில் வந்தன?
10. ஐந்தாம் வேறறுமை விரியும் தொகையும் வேறுசில வேண்டும்.
- 11 இராமன் தோள், இராமனுடைய தோள் இவை எந்த வேறறுமை விரி தொகைகள்?
12. ஆறாம் வேறறுமைத தொகைகள் சில சொல்லுங்கள்.
13. கையில் விரல் என்பதற்குத் தொகை எது? இவை எவ்வேற்றுமைககு உரியவை?
14. ஏழாம் வேறறுமைத தொகைகள் சில சொல்லுங்கள்.
15. மண வெட்டினான், கல்லெறிந்தான், முதலிய தொகைகள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள இரண்டாம் வார்த்தைகள் வராமலிநுநதால் முதல் வார்த்தையாகிய பெயர் என்ன வேறறுமையிலுள்ளது என்று சொல்ல முடியுமா? ஆகையால் எப்போது தான் தொகை வரும?
16. இராவணனைக் கொன்றான், எளியவாக்குக் கொடுத்தார் எனலும் விரிகள் இராவணன் கொன்றான், எளியவா கொடுத்தார் என்று தொகைகள் ஆகுமா? ஏன்?



## பாடம் 25.

1. தங்கததால்செய்த குடம் எனபதை எப்படித் தொகை ஆக்கலாம்?
2. தங்கக்குடம் என்பதில் தொகையை எவை? அவற்றில் ஆல் எவவேற்றுமை யுருபு? அவவுருபோடு உடன் தொகை செய்த எனனும் சொல் அவசியமோ?
3. பொருளை அல்லது அாதததைக குறிகுகமவேறு ஒரு சொல் முன படித்தீர்களே அது எது?
4. ஏழுகிணறு இருக்கும் ஊருக்கு என்ன பெயர் சொல்லுகிறார்கள்? அதுபோல, பயன் விளக்கும சொல்லுகுசு சுருக்கமான பெயர் என்ன சொல்லலாம்?
5. இப்போது, தங்கக்குடம் என்பது எதுவும் எதுவும் உடன் தொக்க தொகை?
6. பின் ஒவ்வொன்றையும் உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை ஆக்கி, இரக வேற்றுமையில் வந்தது என்று சொல்லுவர்கள் — கையை யுடைய யானை, கல்லாற கட்டிய வீடு, பிள்ளைகளுக்கொடுக்கும் பால், மலையிலிருந்து விழும் அருவி, சீதையினுடைய புருஷன் இராமன், எரியிற பிடித்த மீன்.
7. பின் வருபவற்றில் விரி, தொகை, உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை இவைகளைக் காட்டி அவற்றின் வேற்றுமைகளையும் சொல்லுவர்கள்.— மணற்பாம்பு, சோறுண்டான், பந்தயக் குதிரை, மயிறசிறகு, தலை வணங்கினான், மலைக்குறவன்,

மயக்களை, மாடத்திற புற உண்டு, நீர்க்கோழி,  
கூழ் உண்டான, கைவாள, ஆகாயகங்கை, சீத  
தலை, தமிழ்ப்புலவா.

5. எல்லாவேற்றுமைகளிலும் தொகை வருமோ?  
என்?
9. வேற்றுமைத் தொகைகளுக்கும் பண்புத்தொகைக  
கும் எனன வித்தியாசம்?



## பாகம் II.

### பாடம் 1.

1. செய்தான், செய்கிறான், செய்வான், செய்து, செய்த என்பவை எதைக்காட்டும் சொற்கள்? ஆகையால் இச்சொற்களை என்ன சொற்கள் எனலாம்?
2. மேலேசொன்ன வினைச்சொற்களைத் தனித்தனி வாகையங்களில் பயனிலைகளாக வைத்துச் சொல்ல முடியுமா என்று பாருங்கள். எவை பயனிலைகளாக வருகின்றன எவை பயனிலைகளாக வரவில்லை என்று சொல்லிக் காரணமும்காட்டுங்கள்.
3. ஆகையால், செய்தான், செய்கிறான், செய்வான் என்பவற்றைப்போல பொருள் முற்றுப்பெற்று, அதாவது முடிந்து, நிறகும் வினைச்சொற்களுக்கு என்னபெயர் வைக்கலாம்? பொருள் முற்றுப்பெறாமல் எச்சமாய், அதாவது குறைந்து, நிறகும் செய்து, செய்த என்பனும் சொற்களைப் போன்ற வினைகளுக்கு என்னபெயர் வைக்கலாம்?
4. மேல் வினைகளில் எவை வினைமுற்று, எவை வினை எச்சம்? அவ்வினை முற்றுக்களில் பகுதி என்ன, விசுதி என்ன? அந்த விசுதி எதைக்காட்டுகிறது? அந்த வினை எச்சங்களில் பாலைக்காட்டும் விசுதி இருக்கிறதா?

5. ஆகையால், வினைமுறறுக்கும் வினை எச்சத்துக்கும் என்ன வித்தியாசங்கள் உண்டு?
6. காண், ஓடு, படி, போ, வா, கொடு, தேடு, மறு என்னும் பகுதிகளிலிருந்து ஒவ்வொரு வினை முற்றும் இரண்டிரண்டு வினை எச்சங்களும் சொல்லுங்கள்.
7. மேலே சொன்ன பகுதிகளெல்லாம் எனன சொற்கள்? ஆகையால் அவற்றை எனன பகுதிகள் எனனலாம்?

### பாடம் 2.

1. அவன் படித்தான் எனபதில் பயனிலை எது? அது எனன சொல்? அதில் அவன் செய்த தொழில் நன்றாய்த தெரிகிறதா? அவன் அததொழிலைச் செய்த காலம் நன்றாய்த தெரிகிறதா? படித்தான் என்னும் வினை முற்றில் பகுதி எனன பகுதி? இப்போது, அவன் மூக்கன் என்னும் வாக்கியத்தைப் பாடுங்கள் அதன் பயனிலை எது? மூக்கன் எனபதற்கு அவ்வாக்கியத்தில் எனன பொருள்? அதற்கு அவ்வாக்கியத்தில் அப்பொருளானால் அது அங்கே என்ன சொல்? மூக்கன் என்னும் சொல்லில் தொழிலும் காலமும் குறிப்பாய்த தெரிகிறதா, நன்றாய்த தெரிகிறதா? மூக்கன் என்னும் வினை முற்றிய பகுதி எனன? அது என்ன சொல்?
2. இப்போது, படித்தான், மூக்கன் என்னும் இரண்டு வினை முற்றுகளுக்கும் உள்ள மூன்று சித்தியாசங்களையும் சொல்லுங்கள்.

3 வினைப் பகுதியிலிருந்து பிறந்து தொழிலும் காலமும் தெரிய நிலை கொண்ட வினை முறறை என்ன வினை முறறு என்னலாம்? பெயாப பகுதியிலிருந்து பிறந்து தொழிலும் காலமும் குறிப்பாய் மாததிரம் காட்டும வினை முறறை என்ன வினை முறறு எனனலாம்?

1. பின் வாககியங்களிளுள்ள வினை முறறுக்கள் தெரி நிலை வினை முறறுககளா, குறிப்பு வினை முறறுககளா என்று காரணத தோடு சொலவதுமலலாமல குறிப்பு வினை முறறுககளுக்குப் பொருளும பகுதியும் கூறுங்கள் —

- (1) இராமன் பெரிய கையன்.
- (2) அரசரே பெரியா.
- (3) சிறுவன போ வெனறூன்.
- (4) நமது மன்னா இனிய சொல்லா.
- (5) சிவன மூன்று கண்ணன்.
- (6) பாண்டியன மதுரைப் பதியான.
- (7) குதிரை மிக்ககடும நடையது.
- (8) உன மாடு மெல்ல நடக்கின்றது.
- (9) சோழன் ஒருவன் கரிகாலன்.
- (10) குழநதை கறுததது.
- (11) இராமன் கரியன்.
- (12) பெண்ணைச சிங்காரிததாள்.
- (13) அவன் ஐந்து பிராயத்தினன்.
- (14) அக்காலதது அரசர் பலர் கொடும்கோலர்.
- (15) முனிவன் நீண்ட சடையினன்.
- (16) அரசன் கவியைக் கடைக்கணிததான்.
- (17) அவன் என்ன பேசினன்?

- (18) அரசி மிக நல்லள்.  
 (19) நீர் பெரியீர்.  
 (20) யாம சிறியேம்.  
 (21) நீ நலலை.  
 (22) அவா அல்லா.  
 (23) அவை கரியன.  
 (24) நீ கரியை.  
 (25) பலா எரியா.  
 (26) நீ அறிவு இலலாய்  
 (27) வறுமை கொடிது.  
 (28) நிலம் சிறிது.  
 (29) கலவி எல்லாக்கும் உரியது  
 (30) கல் உடைந்தது

### பாடம் 3.

1. செய்த, செயது என னும் சொற்கள் என்ன சொற்கள் ?
2. செய்த எனபதை சிறு வாககியங்கா சிலவற்றில் வைத்துச் சொல்லுங்கள். ஒவ்வொரு வாககியத்திலும் செய்த எனபது எந்தச் சொல்லோடு போய்ச் சேருகிறது என்றும் அந்தச் சொல் என்ன சொல் என்றும் சொல்லுங்கள். இப்படி, எச்சம் பெயரைப் போய்ச் சேருமாலை அவ்வெச்சத்தை என்ன எச்சம் என்னலாம் ?
3. செய்த என்பது தெரிநிலைப் பெயரெச்சமா, குறிப்புப் பெயரெச்சமா ? ஏன் ?
4. பின் வரும் பகுதிகள் ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் ஒவ்வொரு தெரிநிலைப் பெயரெச்சம் சொல்லி

அதை ஒரு வாக்கியத்தில அமைத்துக் காட்டுங்கள் :—நில், ஏறு, கொடி, பேசு, அடி, வெல், ஓடு, கா, கல், கோ, வா, போ.

5. தெரிநிலைப் பெயரெச்சம் தொழிற்பெயரையும் வினையாலணையும் பெயரையும் பண்புபெயரையும் ஆகு பெயரையும் போய்த தழுவுமா என்று பார்த்து, தழுவுமானால் ஒவ்வொரு உதாரணம் கொடுங்கள்.
6. பெயரெச்சம் எனபது பெயர்ச்சொல்லா, வினைச் சொல்லா?
7. செய்து எனனும் எச்சத்தை வாக்கியங்களில் வைத்துச் சொல்லுங்கள்.
8. ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலும் செய்து எனபது எந்த சொல்லோடு போய்ச்சேருகிறது என்றும் அச்சொல் என்ன சொல் என்றும் சொல்லுங்கள்.
9. பெயரோடு போய்ச்சேரும் எச்சத்திற்கு என்ன பெயர் வைத்தோம்? வினையோடு போய்ச்சேரும் எச்சத்திற்கு என்ன பெயர் வைக்க வேண்டும்?
10. அவன் படித்து வந்தான், அவன் படித்துத் தேறி வந்தான், அவன் படித்துத் தேறின சிறுவன், அவன் படித்துத் தேறுதல் என்றைக்கு, அவன் படித்துத் தேறினவன் அல்லவா எனனும் வாக்கியங்களில் வினையெச்சங்களையும் அவை போய்ததழுவுகிற சொற்களையுங்காட்டி அச்சொற்கள் என்ன சொற்கள் என்று சொல்லுங்கள்.

11. ஆகையால், வினையெச்சம் என்ன என்ன சொற்களைத் தழுவும்? உதாரணம் சொல்லுங்கள்
12. வினையெச்சம் தொழிற்பெயரையும் வினையாலையும் பெயரையும் போய்ச்சேரும்போது என அதைப் பெயரெச்சம் என்னக்கூடாது?
13. மேலே வந்த வினையெச்சங்கள் தெரிநிலை வினையெச்சங்களா, குறிப்புவினையெச்சங்களா? ஏன்?
14. பின் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள தெரிநிலைப்பெயரெச்சங்களையும் தெரிநிலை வினையெச்சங்களையும் அவை தழுவும் சொற்களையும் சொல்லுங்கள்:—
  - (1) மாணாக்கன் படிக்க வந்தான்.
  - (2) நீ வந்தால் பாடம் சொல்வேன்.
  - (3) நான் படிக்கின்ற பாடம் இது.
  - (4) சிலர் படியாது'எங்கும் அலைகிறார்.
  - (5) கல்லாமல அலைதல் கெட்டது.
  - (6) நீ கண்ட கறையோ யார்?
  - (7) அவன் செய்த செய்கையைப் பாரா.
  - (8) அரசன் செல்லும் வழி பெரியது.
  - (9) உம்மைக காண்பான வந்தேன்.
  - (10) நன்மை செய்யின் நன்மை பெறுவாய்.
  - (11) கல்லாச் சிறுவர் பின் வருந்துவர்.
  - (12) ஒரு நாளும் வராத பெரியவர் வந்தார்.
  - (13) அவன் வறுத்த வறறல் கசக்கின்றது.
  - (14) அங்கே போய் வருவார் யார்?
  - (15) இளைத்து வந்தால் இங்கே இரு.
  - (16) வண்டி அமர்த்தப்போனவன் எவன்?
  - (17) யாராவது என்னைத் தேடி வருகல் உண்டோ?



- (18) இங்கு வந்துபோன சேவகன் தெரியுமா?
- (19) அவனைக் கண்டால் வரச்சொல்.
- (20) தாய்முகங் காணாத பிள்ளை வாடும்.
- (21) உலகம் அழியின அவா பெயா அழியும்.
- (22) நீ வந்தது போவது நல்லது.
- (23) கண்டு பேசினால் காது கொடுத்துக் கேட்பான.
- (24) எந்நாளும் நடவாத காரியம் இது.
- (25) இந்நிலத்தில் நடடிய வெற்றிலை நன்றாய்ப் பயிராகும்.
- (26) அதற்குத் தப்பிப் பிழைத்தவர் இல்லை.
- (27) அதற்குத் தப்பிப் பிழைப்பது அரிது.
- (28) அந்நோய்க்குத் தப்பிப் பிழைத்தது வரதான்.
- (29) அந்நோய்க்குத் தப்பிப் பிழைத்த சிறுவன்
- (30) அந்நோய்க்குத் தப்பிப் பிழைத்தான.

#### பாடம் 4.

1. நீ பெரியை எனலும் வாககியத்தில் பெரியை என்பது என்ன சொல்? அதன் பகுதி என்ன? நீ பெரிய வீரன் என்பதில் பெரிய என்பது எதைப்போய்ச் சேர்கிறது? அது என்னசொல்? ஆகையால், பெரிய என்பது என்ன சொல்? குறிப்பு வினைமுற்றுகிய பெரியை என்பதோடு சம்பந்தமுடைய பெரிய என்னும் எச்சத்தை என்ன எச்சம் என்னலாம்.

2. பின் வருபவற்றிலுள்ள குறிப்புப் பெயர்ச்சொற்களையும் அவற்றின் பகுதிகளையும் சொல்லுங்கள் —

- (1) கையில் இல்லாத பொருளைக் கேட்டான்
- (2) எனது கரிய குதிரை ஓடிற்று.
- (3) அவன் நல்ல பசுவொன்று வாங்கினான்.
- (4) இலையின் பசிய நிரம் வாடிற்று.
- (5) சிறிய கண்ணை அணைத்தினும் சிறந்தது.
- (6) வழியல்லா வழியிற போகாதே.
- (7) அவர் ஆரிய செயல செய்தார்.
- (8) காசிலலாக கட்டம் கொடியது.
- (9) பெரியோர் சிலர் எரிய குலத்திற சிறந்தவர்.

- (10) எனது ஆரிய பெருநோர் வந்தார்
- (11) இராமன் கொடிய வில வளைந்தது.
- (12) அவன் கூரிய அம்பு பறந்தது.
- (13) இராவணன் வலிய நெஞ்சம் பிளந்தது.
- (14) மெல்லிய மாந்தரம் நடந்தார்.
- (15) காசியிற புதிய வெள்ளம் வந்தது.
- (16) நல்ல வெற்றிலை நடடான்.
- (17) அவனுக்குரிய நண்பர் வேறு.
- (18) நெடிப் மாலும் குறுகினான்.
- (19) தோழனே, தீயசொலைக காதிற் கூறாதே.
- (20) இனிய தேனிலும் அது இனிகரும்.

3. தெரிநிலைப் பெயர்ச்சொம் என்ன என்ன பெயர்களைத் தழுவும் என்று பார்க்கீர்கள்? குறிப்புப் பெயர்ச்சொம் அம்மாதிரியான பெயர்களைத் தழுவுமா என்று மேற்கேள்வியிலுள்ள வாக்கியங்களைப் பார்க்குச் சொல்லுங்கள்.

4. நீ பெரிது வருந்தினாய் எனபதில் பெரிது எனபது எதைப்போய்த தழுவுகிறது? அது எனன சொல? ஆகையால் பெரிது எனபது என்ன சொல? பெரியை எனனும் குறிப்பு வினைமுற ரோடு சம்பந்தமுடைய பெரிது எனனும் எச்சத்தை எனன எச்சம் என்னலாம்?

5. பின் வருபவற்றிலுள்ள குறிப்பு வினையெச்சங்களை யும் அவற்றின் பகுதிகளையும் சொல்லி, அவ் வெச்சங்கள் தழுவுகிற சொற்கள் எனன சொற்கள் என்று கூறுங்கள் —

- (1) அரசனினிற் நடவாது உலகம்
- (2) நல்ல பெண்கள் மெல்லப் பேசுவா.
- (3) நீ யில்லாது முடியாது.
- (4) அவனிலலாமற் செய்யும்வேலை கெடும.
- (5) நீயனறி அவ்வளவுதாரம போகிறவா யா?
- (6) உப்பில்லாமல உண்ண விரும்பினான்.
- (7) இவன் பெரிதும நல்லன்.
- (8) அவனினறி அசையாது அணுவும.
- (9) உணவினறிப் படுதது உறங்கினான்
- (10) அறிவு பெரிதில்லான் வந்தான்.
- (11) கன்றிலலாது பசு வாங்கினான்.
- (12) அவா பெரிதுங் கூரிய அறிவுள்ளவா.
- (13) உணவினறி உழைத்தல கெட்டது.
- (14) நீயே வலியத தந்தாய
- (15) ஆண்டவன் அருளில்லாமல வாழ்வாயா?
- (16) நன்று கூறினாய்.
- (17) அரசர் இனிது பேசினான்.
- (18) அழகு பெரிதில்லாததை விரும்பேன்.

(19) அறிவு பெரிதின்றி வளநதா பலா.

(20) பசியின்றி உண்ணல தீதா.

குறிப்பு வினையெச்சம் குறிப்பு வினைமுறையும்  
குறிப்பு வினையெச்சத்தையும் குறிப்புப் பெய  
ரச்சத்தையும் தொழிற்பெயரையும் தெரிநிலை  
வினையாலணையும் பெயரையும் குறிப்பு வினையா  
லணையும் பெயரையும் தழுவுவதற்கு மேற்கேய வி  
யிலுள்ள வாக்கியங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு உடா  
ரணம் கொடுங்கள்

### பாடம் 1).

1. அவன தினமுன் எனபதில் தினமுன் எனபது  
என்ன சொல்? அவன தினமுன் தினண்பில்  
பாங்கினுன் எனபதில் தினமுன் எனபது உரு  
வத்தில எச்சொல்லைப்போலிருக்கிறது, அரத்தக  
தில் எச்சொல்லைப்போலிருக்கிறது' இவ்வாறு  
முறையப்போற காணப்பட்டு எச்சப்பொருள் பதி  
வதற்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்?
2. பின்வரும் முறையெச்சங்களைக் காட்டி அவை ஒவ  
வொன்றும் என்ன வினைமுற்று என்ன எச்சப்  
பொருள் படுகிறது என்று சொல்லுங்கள் —
  - (1) புலவன் அரசனைக் கண்டனன் வணங்கி  
னான்.
  - (2) வென்றான் வீரன் மூரில் விளங்கினான்
  - (3) இராமன் வில்லினன் வந்தான்.
  - (4) வில்லினன் இராமன் வந்தான்.
  - (5) வந்தான் மனுஷன் ஏன் வாய்திறப்பான்?

- (6) அவன் பாடுபட்டான் பலன் பெறாது.
- (7) கடு நடையினன கந்தன முந்தினன.
- (8) கந்தன கடுநடையினன முந்தினன.
- (9) அறுததது கழுதை எடுத்தது ஓட்டம்.
- (10) நான் சென்றேன கண்டேன வென்றேன.  
தெரிநிலை வினைமுற்று வினையெச்சமாவதற்கும்  
பெயரெச்சமாவதற்கும், குறிப்பு வினைமுற்று  
வினையெச்சமாவதற்கும் பெயரெச்சமாவதற்கும்  
தனித்தனி வாங்கியவகை உதாரணமாகச் சொல்  
லுவகை.

## பாடம் 6.

1. அவன் குதிரையை நடக்கச் செய்வான் என்பதில்  
நடக்கச்செய்தான் என்னும் இரண்டு சொற்க  
ளுக்கும் ஒரே வினைமுற்று எனன்? அவன்  
குதிரையை நடத்தினான், அவன் நடந்தான்  
என்பவற்றில் ஒரு பொருள் தன் வினையைச்  
செய்வதைக் காட்டும் வினை எது, ஒரு பொருள்  
பிற ஒரு பொருளை வினைசெய்யச் செய்வதைக்  
காட்டும் வினை எது? தன் வினையை ஒரு  
பொருள் செய்வதைக் காட்டும் வினையை எனன்  
வினை என்னலாம்? இதற்கு இப்பெயர்வைக்  
தால், பிறபொருளை வினைசெய்யச் செய்வதைக்  
காட்டும் வினைக்கு எப்பெயர் வைக்கலாம்?
2. நடந்தான், நடத்தினான் என்பவற்றில் தன் வினை  
எது, பிறவினை எது? தன்வினைப் பகுதி எனன்,  
பிறவினைப் பகுதி எனன்? அது தன்வினைப்

பகுதி என்னமாறுதல அடைந்தது அபிபிரவீனப் பகுதி ஆயிற்று?

பின்வரும் ஒவ்வொரு தன்வினைப் பகுதிகளும் பிற வினைப்பகுதி சொல்லி அத தன்வினைப் பகுதிகள் என்ன என்ன மாறுதலடைந்தது பிறவினைப் பகுதிகள் ஆகின்றன என்று காட்டுவதுமல்லாமல், அந்த அந்தப் பகுதியிலிருந்து உண்டான ஒரு வினைமுறையுடைய ஒவ்வொரு வாக்கியமும் சொல்லுங்கள் — உடு, வெளு, போ, எழு, அழி, உரு, இடி, மாய், பாய, பயில, ஆயில, திரி, விடு, படி, கழி, தேனறு, உருகு, கெடு, சரி, வா, ஆடு, உடை, நகா, ஒடி, முறி, தேய, திருந்து, தா, அசை, நீர், மறை, அலை, வளை, சோ, அறு, நகா, மடி, ஒழி, அழி, தாரி, மில, கட, செல, நீங்கு, இறங்கு, உண, காண, மீள, நீள, கலங்கு, பொருங்கு, விலகு, முடுகு, ரொ, சா, கூடு, மாறு, முயல, கல, அனுப்பு

மேலே காட்டிய பகுதிகளில் பிறவினைப் பகுதிகள் ஆகும்போது மாற்றமல நிறப்பவை எவை? தன்வினைகளுக்கும் பிறவினைகளுக்கும் பொதுவான இங்குப் பகுதிகளிலிருந்து இப்பண்டு முற்றுகளுக்கும் உண்டான அவற்றுள் மாறுதல்கள் உண்டா? என்ன என்ன மாறுதல்கள்?

தன்வினைகளுக்கும் பிறவினைகளுக்கும் பொதுவான வினை முற்றுகள் மேலே சொன்ன பகுதிகளில் அவற்றிலிருந்து உண்டாகின்றன?

6. எந்த எந்த தனவினைப் பகுதியின முதல எழுத  
தையும் பிறவினைப்பகுதியாகும்போது மாற்ற  
வேண்டியிருக்கிறது?
7. கடைசியில் ஒரு புது எழுததுச சோப்பதால பிற  
வினைப்பகுதிகள் ஆகின்ற தனவினைப் பகுதிகள்  
எவை?
8. கடைசி எழுததை இட்டிப்பதால பிறவினைப்  
பகுதிகள் ஆகின்ற தனவினைப்பகுதிகள் சில சொல்  
லுங்கள்.
9. இடையிலுள்ள ஒரு எழுததை வேறொரு எழுத  
தாக மாற்றுவதால பிறவினைப் பகுதிகள் ஆகி  
ந்தனவினைப்பகுதிகள் எவை?
10. தன வினைப்பகுதிகள் எந்த எந்த விதங்களில் பிற  
வினைப் பகுதிகள் ஆகும்? ஒவ்வொரு உதாரண  
மும வேண்டும்.

### பாடம் 7.

நாசன நினறான, தசசன மாததை வெடடினான  
என்னும் வாககியங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் காத்தா  
என்ன, அககாததா செய்ததொழில் என்ன,  
அககாததா செய்த தொழில் அககாததாவிடத  
திலேயே நினறு விடுகிறதா, அல்லது வேறொரு  
பொருளினமேல சென்றிருக்கிறதா என்று  
சொல்லுங்கள். காததாவினுடைய தொழில் எப்  
பொருளினமேலே செயப்பட்டதோ அப்பொ  
ருளசொல்லப்பட்டிருக்கிற வாக்கியம்மேலே வந  
துள்ள இரண்டில் எது, அப்பொருள் குன்றிய,

அதாவது இல்லாத, வாக்கியம எது? செய்பபடுபொருள் குன்றிய வாக்கியத்தின் வினை எது? செய்பபடுபொருள் குன்றிய அவ்வினையை எனன வினை யெனனலாம்? செய்பபடுபொருள் குன்றாத வாக்கியத்தின் வினை எது? செய்பபடுபொருள் குன்றாத அவ்வினையை எனன வினை யெனனலாம்?

2. செய்பபடு பொருள் குன்றிய வினையுடைய சில வாக்கியமும் செய்பபடு பொருள் குன்றாவினையுடைய சில வாக்கியமும் சொல்லுங்கள்.
3. முன்னே சொன்ன தனவினைகளைக் கவனித்து, தன வினைகள் எல்லாம் செய்பபடுபொருள் குன்றிய வினைகளா, குன்றா வினைகளா என்று சொல்லுங்கள்.
4. பிறவினைகள் எப்போதும் எவ்வினைகளாயிருக்கும்? என?
5. தச்சன மரத்தை வெட்டுவான், அவன் கடித்ததை எழுதுவான், நாய் புலியைக் கடிக்கும் எனனும் வாக்கியங்களிலுள்ள ஒவ்வொரு வினைமுற்றுகளும் பதிலாக அவ்வினைப் பகுதியிலிருந்து உண்டான ஒரு தொழிற்பெயரும், எல்லா வாக்கியங்களுக்கும் பொருந்தக்கூடிய ஒருவினை முற்றும், வைத்து வாக்கியங்களைச் சொல்லுங்கள்.
6. அதிலிருந்து எல்லாவினைகளுக்கும் பொது வினை எது என்று தெரிகிறதா?
- 7 ஐந்தாவது கேள்வியில் வந்த ஆறு வாக்கியங்களில் உள்ள காததாவை மூன்றாம்



வேற்றுமைக காததாவாக மாற்றி வாக்கியத்தைச் சொல்லுங்கள்

9. வாககியத்தில் காததா மூன்றும் வேற்றுமையாயி்ருந்தால் ஒவ்வொரு வினைமுற்றிலும் வரும் புதுசு சொல் எது? ௧. கோலை எனன கோல் எனகி னேம்? அப்படியே படுவினையை எனன வினை எனனலாம்? எல்லா வினைகளும பொதுவினை எது என்று பார்த்தோம் ' ஆகையால் வெட்டப் படும், எழுதப்படும், கடிக்கப்படும் முதலான பாட்டு வினைகளைப் பொதுவாக எனன பாட்டு வினைகள் எனனலாம்?
9. அவற்றிற்கு அப்பெயரவைகதால் வெட்டுவான், எழுதுவான், கடிக்கும் முதலான பாட்டு வினைகள் அல்லாத வினைகளுக்கு என்னபெயர வைக்க வேண்டும்?
- 10 செய்பபாட்டுவினை வாககியத்தில் வரும்போது காததா எனன வேற்றுமையிலிருக்கும், செய்ப படுபொருள் எனன' வேற்றுமையிலிருக்கும், செய்வினை வரும்போது அவைகள் என்ன என்ன வேற்றுமைகளிலிருக்கும்?
11. பின் வாககியங்களில் செய்வினையைச் செய்பபாட்டு வினையாகவும், செய்பபாட்டுவினையைச் செய வினையாகவும் மாற்றுங்கள் —
  - (1) புலி புல்லைத் தின்னாது.
  - (2) நாம் கல்லைக் காய்ச்சிக் குடிக்கலாமா?
  - (3) பலலைக் காட்டாதே.
  - (4) மருததுவன் மருந்து கொடுத்தான்.
  - (5) மரம் தச்சுலை வெட்டுண்டது.

- (6) மகனே, வேந்தனால் நீ வெட்டப்பட்டாய்.  
 (7) சேரன சோழனைக் கட்டுண்டான்.  
 (8) பெருவாழ்வு பெறுவாய்.  
 (9) ஒருநாள உணவை ஒர் எனமுல் ஒரியாய்.  
 (10) நான் எதைச் சொன்னாலும் நீ அதைக்  
 கேளாய்.

12. படு எனனும் சொல்லாததவிர செயவினையோடு  
 சோநது செயப்பாட்டு வினையை உண்டாக்கும்  
 சொல் வேறு ஏதாவது உண்டா?
13. புலி கொன்ற யானை, மீன விழுங்கிய பையன் என  
 னும் வாதகியவர்கள் என்ன என்ன ஆததநவ  
 கெட்டுள்ளும்? கொன்ற, விழுங்கிய என்பன செய  
 வினைகளா, செயப்பாட்டு வினைகளா?
13. செயவினைக்கும் செயப்பாட்டு வினைக்கும் பொது  
 வான சில வினைகளை சொல்லி அவற்றை வாதகி  
 யவர்களில் ஆமைத்தக காட்டுங்கள்

### பாடம் 8.

1. நானே நீ வருவாயா எனனும் கேள்விக்ரு என்ன  
 என்ன வினைமுறையை உத்தரவாகச் சொல்லலாம்?  
 இவ்வினைமுற்றுகளில் எது வட உடன்படு  
 தலைக் காட்டுகிறது, எது ஆதற்கு எதிமறிக  
 தலைக் காட்டுகிறது? உடன பாட்டு ஆததததில்  
 வரும் வினையை என்ன வினை என்னலாம்,  
 எதிமறை ஆததததில் வரும் வினையை என்ன  
 வினை என்னலாம்?
2. பின்வரும் உடனபாட்டு வினைகளுக்கே எதிமறை  
 வர்கள் வேண்டும்.—வந்த, வந்து, செய்வான்,

போனன், தின்று, கரைநது, நில், போய், கண்டு, பார்ப்பான.

3. செய்திட்டான, வந்துவிட்டான், எழுந்திருந்தான, படித்துக்கொண்டான் முதலிய வினைகளிற் பகுதி எவை? வேறே ஒரு வினைக்குத் துணையாக வருகிற இடு, விடு, இரு, கொள் முதலிய வினைகளை என்ன வினைகள் என்னலாம்?
4. இமமாதிரியான துணை வினைகளைப் பெற்றுவரும் சில வினைகளைச் சொல்லுங்கள்.

### பாடம் 9.

1. வகுப்பில் நிறக ஒருவனை நான எவ விருமபினால் அவனைப் பார்த்து நான என்ன சொல்லவேன்? அதில் எவலைக் காட்டுகின்ற சொல் எது? அது என்ன சொல்? எவலைக் காட்டுகின்ற வினைமுற்றை என்ன வினைமுற்று என்னலாம்?
2. நீ நில் எனபதுப்பால் நான நில், அவன் நில் என்று சொல்லலாமா, என? எவல் வினைமுற்று, ஆகையால், எந்த இடத்தில் மாத்திரம் வரும?
3. பின் வாககியங்களிலுள்ள எவல் வினைமுற்றுகளையும் அவற்றின் அர்த்தங்களையும் சொல்லுங்கள் —
  - (1) நம்பீ, நாளை வருதி
  - (2) கண்ணா, நீ பால் உண்ணாய்.
  - (3) தெய்வம் இகழேல்.

(4) தீயாரச சேராத்.

(5) பொல்லா அறிவுடையீர், நீர் போயிர்

(6) நான் சொல்வதைக் கேள்

(7) ஒரு நாளும பொய சொல்லாதே

(8) நீர் விரைவாக உணனும்

(9) உண்மையை உண்மை எனல்.

(10) இன்மையை உண்மை எனல்.

4. பின்வரும் வினிகளிலிருந்து உண்டாகக்கூடிய உடன  
பாட்டு ஏவல் ஒருமை வினைமுற்றும் பன்மை  
வினைமுற்றும், எதிர் மறை எவல் ஒருமை வினை  
முற்றும் பன்மை வினைமுற்றும் சொல்லுங்கள் -  
ஆடினா, தினமுன, வந்தேன, கேளான, பாடி-  
னா, செய்யும், நடக்கிறது, காலும், படியான்
5. வினிகளின் பகுதிகளான எப்போதும் உடன  
பாட்டு ஒருமை எவல் வினை முற்றுகள் ஆகின  
றன என்று சொல்லலாமா? ஏன்?
6. குறிப்பு வினை முற்றுகள் சம்பந்தமாக எவல்  
உண்டாகுமா, உண்டாகாது என்று காரணத்  
தோடு சொல்லுங்கள்.
7. நீ வந்தாய், நீர் வந்தீர் என்னும் வாகசியங்களில்  
வினை முற்றுகள் எந்த இடத்திற்கு உரியவை?  
எவல் எந்த இடத்திற்கு உரியது என்று பாடி  
தோம்? முன்னிலையில் வரும் வந்தாய், வந்தீர்  
என்னும் வினைமுற்றுகளை எனன வினைமுற்  
றுகள் என்னலாம்?
8. எவல் வினைமுற்று என்ன பொருளில் வரும்?  
முன்னிலை வினைமுற்று அப்பொருளில் வருமா  
பாடுங்கள்

9. எவல் வினைமுற்றுக்கும் முன்னிலை வினைமுற்றுக்கும் உள்ள விததியாசங்கள் எவை?
10. மேலே நாலாங்கேள்வியிற சொன்ன வினைகல ஒவ்வொன்றிலுமிருநது முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று ஒன்றும் முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று ஒன்றும் சொல்லுங்கள்.

### பாடம் 10.

1. நீ எழுது, நீ எழுதுக, என்னும் வாக்கியங்களில் மரியாதையாகக் கட்டினாயிடுவது எந்த வாக்கியத்தில் எந்த வினை? எழுது எனும் ஏவல் வினைமுற்றுக்கும் எழுதுக என்னும் மரியாதையான ஏவலைக் காட்டும் வினைமுற்றுக்கும் ஒருவதில் என்ன விததியாசம்?
2. ஏவல் என்ற சொல்லுக்கும் வியம் என்ற சொல்லுக்கும் ஒரே ஆர்த்தம் இருப்பதாலும், வெறும் கட்டளையைக் காட்டுகிற எழுது என்பதைப் போன்ற வினைகளுக்கே ஏவல் வினை என்று நாம் பெயர் வைத்திருப்பதாலும், மரியாதையாக வியம் கொள்ளுதல்புடைய எழுதுக என்பதைப் போன்ற வினை முற்றுக்களை என்ன வினை முற்றுக்கள் என்னலாம்?
3. பின் வாக்கியங்களில் ஏவல் வினைமுற்றுக்களையும் வியங்கேள் வினைமுற்றுக்களையும் காட்டி அவை என்ன என்ன பொருள்களில் வந்தன என்று சொல்லுங்கள். —
- நீ போ, நீ வாழ்க, நீ வருக, நீ வா, நீ சா, நீ சாக, நீ காண்க, நீ காணாய், நீ போக, நீ போயின்

- நீ வளர, நீ வளா, நீ வாழ், நீ வாழவேண்டும்,  
 நீர் உணக, நீர் உணராம, நீர் வாரீர், நீர் வருநக,  
 நீ வாழிய, நீ வாழ, நீர் வாழமின, நீர் வாழிய
- 4 நான வாழுக, நாம வாழ்க, அவா வாழுக, அவன  
 வாழ்க, அவளவாழுக, அதுவாழுக, அவை வாழ்க,  
 என்று சொல்லலாமா? வாழுக எனபது என்ன  
 வினைமுறறு? அது என்ன என்ன இடத்தில்  
 வருதது? எவல வினை முறறு வருத இடத்தில்  
 வருதம்?
- 5 எவல வினைமுறறுககு ஒருமைபபால பனையப  
 பால உண்டா? வியங்கோள வினைமுறறுககு  
 அவை உண்டா?
- 6 எவலுககும வியங்கோளுககும " என வித்தியாசங  
 கா வை?

## பாடம 11.

- 1 செய் எனனும் வினைப்பகுதியிலி நகது உண்டான  
 கடநக காலத்தைக காடடுகிற ஒரு வினைமுறறம  
 நடக்கிற காலத்தைக காடடுகிற ஒரு வினைமுற  
 றும் வரப்போகிற காலத்தைக காடடுகிற ஒரு  
 வினைமுறறம சொல்லுகள.
- 2 இநநக, அதாவது கடநக, கால வினைமுறறை  
 என்ன கால வினைமுறறு என்னலாம்? நிகழ,  
 அதாவது நடக்கிற, கால வினைமுறறை என்ன  
 கால வினைமுறறு என்னலாம்? எதிர, அதாவது  
 வரப்போகிற, கால வினைமுறறை என்ன வினை  
 முறறு என்னலாம்?

3. செய்தான், செய்கிறான், செய்வான் என்னும் வினை முறறுக்களா காட்டும் காலங்கள் எவை? அவ் வினை முறறுக்களிற பகுதி என்ன? அது எந்தக் காலங்கொடுக்கிறது? பகுதிக்கு வேறு பெயர் என்ன? அம்முறறுக்களில் விசுதி என்ன? அது எந்தக் காலங்கொடுக்கிறது? விசுதிக்கு வேறு பெயர் என்ன? முதலிலையும் கடைநிலையும் போக அம் முறறுக்கள ஒவ்வொன்றிலும் இருப்பது எது? அது முதலிலைக்கும் கடைநிலைக்கும் எப்பக்கத்தில் நிலை கொண்டிருக்கிறது? அதற்கு, ஆகையால், என்ன பெயர் சொல்லலாம்?
4. முதலிலை தொழிலையும் கடைநிலை பாலையும் காட்டுமானால் மேற்சொன்ன வினைமுறறுக்களில் காலத்தைக் காட்டுவது எதுவாயிருக்க வேண்டும்? அந்த மூன்று வினைமுறறுக்களில் எந்த எந்த இடைநிலை எந்த எந்தக் காலத்தைக் காட்டுகிறது?
5. பின்வரும் வினைமுறறுக்கள ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள இடைநிலையையும் அதுகாட்டும் காலத்தையும் சொல்லுங்கள். — உண்டான், உண்பான் தின நான், செய்கிறான், ஒடினான், ஒடியது, போனான், போயது, செய்கின்றான், வருவேன், செய்கேன்.
6. இந்நகரகால இடைநிலைகள், நிகழ்கால இடைநிலைகள், எதிர்கால இடைநிலைகள் இவற்றையெல்லாம் சொல்லுங்கள்.
7. அவை உண்ணும், நீர் உண்ணும், அரசன் வாழ்க என்னும் வாகியங்களில் வினைமுறறுக்கள்

எவை? அவை காட்டும் காலங்கள் எவை? இவ்  
வினைமுற்றுக்களில் இடைநிலைகள் உண்டோ?  
அவற்றில் காலத்தைக் காட்டுகின்றது அப்படி  
யானால் எது?

9) இடைநிலையைத் தவிர வினைமுற்றுக்களில் காலத்  
தைக் காட்டுவது வேறு எது? உதாரணம்  
சொல்லுங்கள்

1) புககான், போட்டான், பெற்றான் என்பவை எக்  
கால வினைமுற்றுக்கள்? அவற்றிற் பகுதி  
விசுதிகள் எவை? அவற்றின் விசுதிகள் காலம்  
காட்டக் கூடியவையா? எவை அம்முற்றுக்  
களின் காலத்தைக் காட்டுகின்றன? அவற்றை  
இடைநிலைகள் என்று சொல்லிவிடக்கூடாதோ?  
ஏன்?

10) பகுதியில் மெய் இரட்டித்தது காலம் காட்டுகிற  
வேறுசில வினைமுற்றுக்கள் சொல்லுங்கள்

11. வினைமுற்றுக்களில் பகுதிமெய் இரட்டிப்பதால்  
காலம் தெரியுமானால், அப்படித் தெரிகின்ற  
காலம் எதுவாயிருக்கும்?

12. இப்போது, வினைமுற்றுக்கள் காலங்களைக் காட்டு  
கிற பலவிதங்களை எல்லாம் உதாரணங்களோடு  
சொல்லுங்கள்.

13) நட, வா, போ, உண, செய எனனும் பகுதிகளி  
லிருந்து உண்டாகும் முக்காலத்து உடன்பாட்டு  
வினையெச்சம் பெயரெச்சங்களும் முக்கா  
லத்து எதிர்மறை வினையெச்சம் பெயரெச்  
சங்களும் சொல்லுங்கள்.



## பாடம் 12.

1. கடிக்கிற நாய் ஒன்று இருக்கிறது; அது முன்னே பலரைக் கடித்தது; இன்னும் அது அநேக மாய்க் கடிக்கும் கடித்த, கடிக்கிற, கடிக்கும் நாய் என்று சொல்லாமல், தொகையாக அதை என்ன நாய் என்னலாம்? கடித்த, கடிக்கிற, கடிக்கும் என்பவை என்ன சொற்கள், அவை எதைத் தழுவுகின்றன? அவை காலத்தைக் காட்டுகின்றனவா? கடிநாய் என்பதில் காலம் தெரிகிறதா? கடித்த, கடிக்கிற, கடிக்கும் என னும் காலம் காட்டும் பெயரெச்சங்களில் கடி என்பது என்ன உறுப்பாகும்? பெயரெச்சம் என்பது பெயரா, வினையா? இந்த வினை காலம் தெரியாதபடி தொகையாகி, அதன் பகுதி மாதிரி அது தழுவுகிற பெயாச் சொல்லுக்கு முன்னே நின்று, மூன்று காலத்தையும் காட்டக்கூடியதா யிருக்குமானால், இந்த வினையைத் தொகையை என்ன தொகை என்னலாம்?
2. முன்னே மா ஆடிய உரல், இப்போது ஆடுகிற உரல், இனி ஆடும உரல், இது முன்னே ஏறிய கழுதை, இப்போது ஏறிக் கழுதை, இனி ஏறும் கழுதை, முன்னே ஆடிய பாம்பு, இப்போது ஆடுகிற பாம்பு, இனி ஆடும பாம்பு, இவற்றிற்கு வினைத்தொகைகள் சொல்லுகள்.
3. வேறு சில வினைத்தொகைகள் சொல்லி அவற்றின் விரியும் காட்டுங்கள்.

4. கடி என்பதா, கடி நாய என்பதா, வினைத்தொகை? என?
5. வினைத்தொகைக்கும் நீங்கள் முன்னே படித்த பல தொகைகளுக்கும் உள்ள வித்தியாசங்களைச் சொல்லுங்கள்.

### பாடம் 13.

1. படித்தவர்களும் சாமி இருக்கிறாரா என்கிறார்களே, அவர் முன்னே இல்லையோ, இனிமேல் இருக்க மாட்டாரோ, இப்போது மாதிரும் இருக்கிறாரோ? எக்காலத்திலும் இருக்கிறவரை நிகழ்காலத்திற் சொல்வது வழுவா இல்லையா? என்றாலும் இப்படிப்பட்ட கால வழுவைப் பெரியோரும் அமைத்தாக கொள்வதால் அதற்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்? இக்கால வழுவமைதி ஏன் வந்தது?
- 2 இருபது அல்லது முப்பது வருஷம் பொறுத்து நீங்கள் இப்பள்ளிக்கூடத்திற்கு வந்து, நாங்கள் இங்கேதான் விளையாடுவோம், நாங்கள் இங்கேதான் தமிழ்ப்பாடம் படிக்கிறது, என்று பலர் சொல்லுகிறமாதிரி சொல்லுவீர்களானால், எந்தகாலத்திற்கு எந்த எந்தகாலம் வழுவமைதியாக வந்தது? இக்கால வழுவமைதி வந்ததற்கு என்ன காரணம்?
3. பின்வரும் வாக்கியங்களில் எக்காலத்திற்கு எக்காலம் வழுவாக வந்து எக்காரணத்தால் அமைதி ஆயிற்று என்று சொல்லுங்கள். —

- (1) அந்த மருநதைத் தின்றால் சாகிமாய்.
- (2) பூனையே, என் கிளியை நீ தொட்டால்  
செத்தாய்.
- (3) ஏறம்பு முட்டைகொண்டு திடடை எறி  
னால் மழை பெய்கின்றது.
- (4) கடைக்குப் போய்வராமற்போனால், பயலே,  
உன்காலை ஒடித்திடவேன.
- (5) நனசூய்ப் படித்தவர் பீசைஷியில் தேறுகி  
றார்.
- (6) வடக்கே இமயமலை இருக்கிறது
- (7) காட்டிற போனவள காது அறுபடுகிறார்.
- (8) மனத்தை அடக்கிவிட்டால் மோசனத்த  
தின் திறவுகோல கையிலிருக்கிறது.
- (9) நாளைக்கு ஊருக்குப் போகிறேன்.
- (10) வந்தேன், வந்தேன் (உணுகொண்டிருக்க  
கும் வேலைக்காரன் கூப்பிட்ட எசமானுக்குச் சொன்னது.)
- (11) வருகிறேன். (கிணற்றில் தண்ணீர் இரைக்க  
கும் பெண் அழைத்த தாய்க்குக் கூறியது.)
- (12) தாமிரவருணி ஆற்றின் கரையில் ஆழ்வாரா  
திருநெல்வேலி இருக்கிறது.

4. கால வழுவமைதி எனன என்ன காரணங்களால்  
வரும என்று சொல்லி வேறு உதாரணங்கள்  
காட்டுங்கள்.

## பாடம் 14.

1. பெயாச சொற்களுக்கு எனன என்ன உண  
டென்று பாதநீர்கள் 'அவை எல்லாம் வினை  
சொற்களுக்கு உண்டா என்று பாதநீச சொல்  
லுங்கள்.
2. வினைகளுக்கு இல்லாத ஏதாவது பெயாசகளுக்கு  
உண்டா, பெயாசகளுக்கு இல்லாத ஏதாவது  
வினைகளுக்கு உண்டா?
3. கொஞ்சம் பெயாசைப்போலவும் கொஞ்சம் வினை  
களைப்போலவும் இருக்கும் சொற்கள் இருந்  
தால் அவை எவை என்றும், பெயாசகளுக்கும்  
வினைகளுக்கும் உள்ள எல்லாம் அச்சொற்க  
ளுக்கு உண்டா என்றும் சொல்லுங்கள். தாலம்  
காட்டும பெயாசகள், ஆகையால், எவை என்று  
சொல்லி உதாரணம் காட்டுங்கள்.
4. ஒவ்வொரு வகையைச் சேர்ந்த தெரிநிலை வினை  
ஒன்று சொல்லி, அது உபாதினைப் பெயரையும்  
அஃறினைப் பெயரையும் போய்ச் சேருமா என்று  
பாதநீ, எவ்வகையான தெரிநிலை வினைகள்  
இரண்டு தினைகளுக்கும் பொது என்று சொல்  
லுங்கள்.
5. அப்படியே பார்த்து எவ்வகையான குறிப்பு வினை  
கள் இருதினைகளுக்கும் பொது என்று சொல்லுங்  
கள்.
6. அப்படியே ஆராய்ந்து மூன்று இடங்களுக்கும்  
பொதுவான சில தெரிநிலை முற்றுகளையும்  
' குறிப்பு முற்றுகளையும் காட்டுங்கள்.

7. நானும் அவனும்; நீயும் நானும்; அவனும் நீயும்;  
 நாயும் பூனையும், (முருகா,) நீயும் (வேலா,)  
 நீயும், என்னும் இரட்டை எழுவாய்களுக்கு  
 எற்ற பயனிலைகள் சொல்லி, எந்த எந்த இடத்  
 தைச் சேர்ந்த எழுவாய்களுக்கு எந்த இடத்து  
 வினைமுற்று பயனிலையாக வரும் என்று காட்  
 டுங்கள்.



## பாகம் III.

### பாடம் 1.

1. வேல் எனபது என்ன சொல்? அச்சொல்லிடம் எச்சிறுசொற்கள் சேர்வதால் வேலன், வேலனூல், வேலனூலும், வேலனூலுமே என்னும் பெரிய சொற்கள் உண்டாகின்றன? செய் என்பது என சொல்? அச்சொல்லிடம் எச்சிறு சொற்கள் சேர்வதால் செய்தான, செய்கனன என்னும் பெரிய சொற்கள் உண்டாகின்றன? மேலே பாதக சிறு சொற்கள எப்போதாவது தனித்த வருமா? அவைகளுக்காக தனியாக ஆததம் உண்டா?
2. தமக்கு என்று ஆததம் இல்லாதவைகளும் தனியாக வாதவைகளும் ஆகிய அச்சிறுசொற்கள் எச்சொற்களிடையே, அதாவது எச்சொற்களிடம், சேர்ந்துவருகின்றன? இப்படி (பெயர் அல்லது வினை) இடைவருகிற அம்மாதிரியான சொற்களை என்ன சொற்கள் என்னலாம்?
3. பின்வருபவற்றில் உள்ள இடைச சொற்களைக் காட்டுங்கள் —  
இக்குதிரை, நாயா, குன்றே, நீரை, பலவற்றை,  
ஒன்றேகால், நெஞ்சம், மாததினுடைய, நககீரன்,  
எககழுதை, நப்பின்னை, மண்ணுங்கட்டி, அக  
தலை, வண்டின்கால், ஆன கன்று, நீதான் வா,  
' ஊராவது வீடாவது தா, ' நீயாயினும் போ,

நாள்தோறும் படி, இனி வா, சீ கழுதை, கமமா  
 வா, ஆ மடையன், ஐயோ இழந்தான், முன்நட,  
 அங்குக் காண், இங்குக்காண, இன்று போ, ஆண்  
 டுசெசெ, பண்டைக்காலம், பெண எனப்போய்ப்  
 பிற, உடல் உயிர் என்று இரண்டு, மறறைய  
 பிள்ளை, பின பேசு, நீர்தாம், யாரகொல், அரி  
 தம்ம, நன்றரோ, ஆடுமாதோ, காடுமன, அன்ற  
 கொடு, யாவன், எது, மறறொன்று, ஆங்கு நட,  
 சோ. நமன்றே, பணியுமாம், மகிழ்ந்தனை போ  
 லும், உயிரும் உடலும்

## பாடம் 2.

பின்வரும் வாககியங்களில் 6 எனலும் இடைச  
 சொல் எனன என்ன பொருளகளைக் காட்டுகின  
 றது என்று நன்றாய் நினைத்துச்சொல்லுங்கள் —

- (1) இவனே முப்பது பிள்ளைகளிலும் பெரி  
 யவன்.
- (2) நான் ஒருநாளும் அப்படிச் செய்யமாட  
 டேனே.
- (3) நியே செய்தாய்?
- (4) தெய்வமே, துணைசெய்.
- (5) நாயே இச்சோறறைத தினனாது.
- (6) காய்ச்சல் வந்தால் கருமபே கசக்கும்.
- (7) அவன் நல்லாச் செய்வானே!
- (8) என் புஸதகம் கானேமே!
- (9) காயே கனியே கீரையே கிழங்கே எல்லாம்  
 கொண்டுவா.

(10) அவன் என் அண்ணனே, அல்ல ; தம்  
பியே, அல்ல, என் மாமன்.

(11) நாம் மணாவில நனசூய் ஆட நிலவும  
வந்ததே !

(12) சாவாரை யாரே தவிரப்பவா ?

(13) ஏ ! இந்நக இளித்த வாய்க்கை எல்லாநும்  
பாருங்கள் !

(14) கொன்றைவேந்தன் செல்வன அடி இணை  
என்றும் ஏத்தித் தொழுதோம் யாமே

2. பின்வரும் ஒவ்வொரு பொருளையும் காட்டும எ  
காரம் மேல் வாக்கியங்களில் எது? — உவப்பு,  
அதாவது சந்தோஷம், உயாவு சிறப்பு, அகா  
வது உயாவு மிகுதி; பிரிநிலை, அதாவது பல  
வற்றிலிருந்து ஒன்றைப் பிரித்து நிலைநிறுத்தல்,  
தேற்றம், அதாவது நிச்சயம்; எதிர்மறை,  
அசை, அதாவது பெயரோடு அல்லது வினை  
யோடு சேர்ந்து நின்றாலும் யாதொரு பொரு  
ளும் இல்லாமல் அசைத்து ஒசையை மாத  
திரம் உடையது, இகழ்ச்சி; கழிவு, அதாவது  
ஒன்று கழிந்தது அல்லது போய்விட்டதற்கு  
வருத்தப்படல், வினா, விளி, எண், அதாவது  
எண்ணுதல்; ஈற்று அசை, அதாவது பாட்டுக்  
களின் ஈற்றில் அல்லது கடைசியில் அசையா  
யிருத்தல்; தெரி நிலை, அதாவது மனத்தில நன்  
றாய்த தெரியும்படி ஒன்றை விளக்க நிலைநிறுத்தல்;  
இழிவு சிறப்பு, அதாவது இழிவின மிகுதி.

3. பிரிநிலை, வினா, எண், ஈற்றசை, தேற்றம், உயாவு  
' சிறப்பு, இழிவு சிறப்பு, எதிர்மறை, கழிவு,



அசை, உவப்பு ஏகாரங்களுள்ள தனி,தனி  
வாக்கியங்கள் சில சொல்லுங்கள்.

பாடம் 3.

1. பின்வரும் ஓகாரப் பொருள்களைச் சொல்லுங்கள் —

- (1) ஓ! நாம் ஆட நிலவு வந்தது!
- (2) ஓ! பெரியா அவர்!
- (3) ஓ! குடியன் அவன்!
- (4) நீ செய்வாய், அவன் செய்வான், நானே செய்யேன்.
- (5) நீயோ செய்தாய்?
- (6) நான் அப்படிச் செய்வேனோ?
- (7) அவன் என அண்ணனே, அல்ல, தம  
பிரயோ, அல்ல; என் மாமன்.
- (8) ஓ! என புஸ்தகம் காணோம்!
- (9) காயோ கறியோ கீரையோ கிழங்கோ எல்  
லாம் வேண்டும்
- (10) ஓ! இராமா, வா.
- (11) உன்னைத் தேடப்போகிறது யாரோ?
- (12) நாயோ நரியோ இவகு வந்திருக்க வேண  
டும்.
- (13) படிக்கவோ வந்தான்! (வகுப்பில் விளையா  
டும் பையனைப்பற்றிச் சொன்னது)
- (14) வாயினிற் புகுவேல் பறித்து வலககை  
யோடு நிலத்திடைச் சாயும் மறறவா  
காளம் ஊதினர்தம்மை ஒத்தமை காண  
மினே. (பாட்டு)

2. ஒழி இசை, அதாவது ஒரு சொல்லை ஒழித்து அதற்கு எதிரான இசையை அல்லது சொல்லைக் காட்டும், ஓகாரம் மேல வாக்சியங்களில் எது?
3. வினா, இழிவு சிறப்பு, உயாவு சிறப்பு, எதிமறை, தெரிநிலை, கழிவு, அசை, ஈற்று அசை, பிரிநிலை, ஐயம் அல்லது சந்தேகம், உவப்பு, விளி, எண், ஒழியிசை இவற்றைக் காட்டும ஓகாரங்களே மேல் வாக்சியங்களிற காட்டுவதுமல்லாமல் அவ்வோகாரங்களுடைய வேறு வாக்சியங்களும் சொல்லுங்கள்.

#### பாடம் 4.

1. முப்பது பிள்ளைகளும் வந்திருக்கிறார்கள் என்று ஒரு வகுப்பைப்பற்றி சொன்னால் அவ்வகுப்புப் பிள்ளைகள் முற்றும் எத்தனைபோ? அவ்வாக்சியத்திலுள்ள எதனால் அது தெரிகிறது?
2. முற்றும் காட்டுகிற உமமையை என்ன உம்மை என்னலாம்? முற்று என்பதற்கு எதிர்சொல் என்ன? முற்று உம்மை என்பதற்கு எதிர் சொல் என்ன?
3. நாம் இருவரும் மதுரைக்குப் புறப்படுவோம் என்பதில் வந்தது என்ன உம்மை? நீர் மதுரைக்குப் புறப்பட்டால் நானும் வருகிறேன் என்பதில் வந்தது என்ன உமமை? ஏன்? நான் என்பதிற குறித்த பொருள் சொல்லப்பட்ட காலத்திற்கு முன்னு பின்னா நீர் என்பதிற குறித்த 'பொருள் சொல்லப்பட்டது? இறந்தது அல்

லது முந்தியது ஒன்றைத் தழுவிய எச்ச உம்மையை என்ன எச்ச உம்மை எனனலாம்? முன வாககியத்தின கருத்தை நீரும் மதுரைக்குப் புறப்படும் என்று தொடங்கும் வாககியம ஒன்றில் வைத்து முடித்துக் காட்டுங்கள். நீரும் எனபதிலுள்ள உமமை வந்தது ஏன்? அது எப்பொருளைத் தழுவுகிறது? அப்பொருள் எசு காலத்திற் சொல்லப்படுகிறது? எதிரது அல லது பிரதியது ஒன்றைத் தழுவிய எச்ச உம மையை என்ன எச்ச உமமை என்னலாம்?

4. இருவகை எச்ச உம்மைகளும் முற்று உம்மையும் உள்ள தனித்தனி வாககியங்கள் சில சொல்லி ஒவ்வொரு உம்மையின் பொருளையும் விவரித் துக் காட்டுங்கள்.
5. ஏகாரத்துக்கும் ஷ்காரத்துக்கும் உரிய எந்த எந்தப் பொருளில் உமமை வரலாம் என்பதையும் ஆராய்ந்து உதாரணத்தோடு சொல்லுங்கள்.
6. இரண்டும் அரையும், பத்தும் ஒன்பதும், தந்தையும் தாயும், இரவும் பகலும், கபிலனும் பரண னும், குசனும் லவனும், சேரனும் சோழனும் பாண்டியனும் என்பவற்றைத் தொகை ஆக்குங் கள். நீங்கள் சொல்லிய தொகைகளில் தொகை கது எது? ஆகையால், இடமாதிரியான தொகை களை என்ன தொகை எனனலாம்?
7. வேறு சில உம்மைத் தொகைகள் சொல்வதுமல லாமல் நீங்கள் படித்த மற்றத் தொகைகளுக்கும் இதற்கும் உள்ள எல்லா வித்தியாசங்களையும் ஆராய்ந்து சொல்லுங்கள்.

## பாடம் 5.

பின்வரும் ஏ, ஒ, உம், கொல் ஒவ்வொன்றுகளுடைய பொருள் என்ன என்று காரணத்தோடு சொல்லுகள் —

- (1) எனனைத தேடிவந்தது நீகொல்?
- (2) பட்டினம் போனது நீகொல் அவன கொல் அறிவேன.
- (3) இங்கு வந்தவர் யார்கொல்?
- (4) பழகப் பழகப் பாலும் புரியாதா?
- (5) மழை பெய்தாலும் பெய்யலாம்.
- (6) மாண்டார் வருவரோ.
- (7) ஒ! கொடிது!
- (8) பாண்டவா ஐவரும் நல்லவா.
- (9) சோறுபோடும் என்னையே அநநாய் கடிக்கும்.
- (10) காலால் இட்டவேலையைத் தலையாலே செய்கிறவன் அவன்.
- (11) என்றகொல் நான் உனனைத் திருமடிக காண்பது?
- (12) நாழி அரிசிக்கே இநதப பாடுபடுகிறோம்
- (13) சோறு இடுகளை, தண்ணீரும் வாருங்கா.
- (14) அறிவுடையவனை அரசனும் விருடபுவான்
- (15) இன்று ஞாயிறுகொல் திங்கள்கொல்?
- (16) நான்கொல்லோ உன் பகைவன்?
- (17) புலையும் கொலையும் களவும் தவிர.
- (18) தோழனோடும ஏழமை பேசேல்.
- (19) பாப்பானே, அன்று, செட்டியோ, அன்று; அரசன்.

- (20) கடவுள் ஒருவர் உண்டே.
- (21) இன்று ஞாயிறோ திங்களோ தெரியவில்லை.
- (22) கற்றாரைக் கற்றாரே விரும்புவர்.
- (23) கல்லைக் காற்று சுழற்றுங்கொல்?
- (24) கல்வியிற கடலே போன்றவரும் உண்டு
- (25) நெல்லுக்கு இறைதத நீர் புல்லுகரும்  
பொசியும்.
- (26) கண் இரண்டும் ஒன்றையே நோக்காதோ.
- (27) நாடுகொல் நகர்கொல் உமககு ஏற்றது?
- (28) அம்மாடு மேயவோ போயிறறு!
- (29) அவன் பிழைக்கவும் கூடும்.
- (30) மணி ஒன்றும் இருக்கலாம் இரண்டும்  
இருக்கலாம்.
- (31) புலவரும் புகழுவர் அநநாட்டை.
- (32) சிரிப்பாயும் நீயே, அழுவாயும் நீயே, ஏவு  
வாயும் நீயே, ஏவல் செய்வாயும் நீயே;  
கொல்வாயும் நீயே, கொலைபுண்பாயும்  
நீயே, உன் மாயை யாரோ அறிவாரா!
- (33) வாரததில ஏழு நாளும் வேலையிலலை.
- (34) வெள்ளாட்டுப்பால் நல்லமருநதும் ஆகும்.
2. ஒழியிசை, அசைநிலை, தெரிநிலை, எச்சம், முற்று,  
ஆக்கம் இவற்றை விளக்கிக்காட்டி உதாரணம்  
கொடுங்கள்.

## பாகம் IV.

### பாடம் 1.

1. அக்கரை என்னும் சொல்லின் முதல் எழுததை, தனியே உச்சரிக்க முடியுமா? இரண்டாவது எழுததை வேறு ஒரு எழுத்தின் உதவியில் லாமல உச்சரிக்க முடியுமா?
2. மெய், அதாவது உடம்பு, உயிர், இவற்றில எது தானாய் நடக்கக்கூடியது, எது தானாய் நடக்கக் கூடாதது? அ, க் என்னும் எழுத்துக்களில் எது உயிர்போலத்தானாய்நடப்பது, எது உடல் போலத் தானாய் நடவாதது?
3. உயிர்போன்ற அ எனனும் எழுத்தை என்ன எழுத்து எனனலாம், மெய்ப்போன்ற க என்னும் எழுத்தை என்ன எழுத்து என்னலாம்?
4. அக்கரை எனபதில் மூன்றாவது எழுத்து ஒரு எழுத்தின் ஒலியைக்கொண்டதா, பல எழுத்துக்களின் ஒலியைக் கொண்டதா என்று உச்சரித்துப் பாருங்கள். பல எழுத்தின் ஒலி இருந்தால் அவை எந்த எழுத்துக்கள்?
5. க என்பதற்கு எனன பெயர் வைத்தோம், அ எனபதற்கு எனனபெயர் வைத்தோம்? இந்த உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்து உண்டான க என்னும் எழுத்துக்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்?
6. பின்வரும் சொற்களிலுள்ள உயிரெழுத்துக்களை எடுத்து ஒரு வரிசையாயும் மெய்யெழுத்துக்க

களை ஒரு வரிசையாயும் எழுதுங்கள்.—அக  
கரை, ஆங்கு, இசைசைவிஞ்சு, ஈட்டு, உண், ஊத  
தை, எந்தை, எப்பம்வெய்யது, ஐயா செல்ல,  
ஒவ்வாத புகழ்கள், ஒவாதகற்பு, ஒளவையின்.

7. நீங்கள் எழுதிய உயிரெழுத்துக்களையும் மெய்  
யெழுத்துக்களையும் எண்ணி ஒவ்வொன்றும்  
எத்தனை என்று சொல்லுங்கள்.

8. ஒரு உயிரெழுத்து தனித்தனியாகப் பதினெட்டு  
மெய்களோடும் சேர்தால் எத்தனை உயிர் மெய்  
எழுத்து உண்டாகும்? பனவிரண்டு உயிரெ  
ழுத்தும் அப்படித் தனித்தனியாப்ப பதி  
னெட்டு மெய்யோடும் சேர்தால் எல்லாம்  
சேர்ந்து எத்தனை உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்  
ஆகும்?

9. நெடுக்காகப் பதினாறு கோடுகளும் குறுக்காக இரு  
பது கோடுகளும் இழுத்து இருநூற்று நூற்றை  
தேழு வீடுகள் கட்டி ஒவ்வொரு மெய்யெழுத்  
தின் எதிரில் ஒவ்வொரு உயிரெழுத்தின் கீழே  
அமமெய்யெழுத்து அவ்வுயிரெழுத்தோடு சே  
ர்தால் உண்டாகும் உயிர் மெய்யெழுத்தை எழு  
துங்கள். (முதல் வீட்டில் ஒன்றும் எழுத்  
ண்டாம்)

## பாடம் 2.

1. பனவிரண்டு உயிரெழுத்துக்களிலும் இரண்டு  
எழுத்துக்களின் ஒசையை ஒன்றாய்க்கொண்ட  
எழுத்துக்கள் இருந்தால் அவை எவை என  
றும், அவை ஒவ்வொன்றும் எந்த 'இரண்டு

எழுததுக்களின் ஓசையைக் கொண்டிருக்கின்றன என்றும் சொல்லுவதற்காக.

2. அவை போக மற்ற உயிரெழுத்துக்களில் நீண்ட ஓசையை யுடையவை எவை, குறுகிய ஓசையை யுடையவை எவை? இந்த ரெட்டோசை கொண்ட எழுத்துகளை என்ன எழுத்துக்கள் என்னலாம், குறறோசைகொண்ட எழுத்துக்களை என்ன எழுத்துக்கள் என்னலாம்?
3. எத்தனைக் குறறெழுத்துக்கள், எத்தனை ரெட்டெழுத்துக்கள்? ஐ, ஒள என்ற இரட்டை உயிரெழுத்துக்களைக் குறறெழுத்துக்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளலாமா, ரெட்டெழுத்துக்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளலாமா? ஏன்? அப்போது எத்தனைக் குறறெழுத்துக்கள், எத்தனை ரெட்டெழுத்துக்கள்?
4. பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துக்களில் வாயில் ஒரே இடத்தில் உச்சரிக்கப்படுகிறவைகளும் எழுதினால் ஏறக்குறைய ஒரே மாதிரியான வடிவத்தை யுடையவைகளும் எவை! ஆகையால், எந்த எந்த எழுத்துக்கள் ஒன்றுக்கொன்று இனமான எழுத்துக்கள்? இவற்றை இன எழுத்துக்கள் எனப்படு ஏன்?
5. பொருள்களைச் சுட்டுவிரலால், அதாவது ஆட்காட்டி விரலால், காட்டிச் சொல்லக்கூடிய பெயர்களுக்கு முன்னே சிறக்கூடிய உயிரெழுத்துக்கள் எவை? சுட்டிக் காட்டும் இவ்வெழுத்துக்களுக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்? இச்சுட்டெழுத்துக்கள் வார்த்தைகளுக்கு முன் வருமா, பின் வருமா?



6. அக்குதிரை, அவன் என்னும் இரண்டிலும் அ என்ற சுட்டெழுதது நிறகிற மாதிரியில் ஏதாவது விததீயாசம உண்டா என்று அச சுட்டெழுததை நீக்கிவிட்டால் ஒவ்வொன்றும் நிறகிற விததைப் பார்த்துச் சொல்லுங்கள். ஒரு வார்த்தையின் புறத்தில், அதாவது வெளியில், நிறகிற சுட்டுக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம், ஒரு வார்த்தையின் அகத்தில், அதாவது உள்ளே, நிறகிற சுட்டுக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்?
7. வேறு உதாரணங்கள் சில அகச் சுட்டுகும் புறச் சுட்டுக்கும் கொடுங்கள்.
8. வினா, அதாவது கேள்வி, கேட்க ஒரு சொல்லில் வரும் உயிரெழுத்துக்கள் எவை? அந்த உயிரெழுத்துக்கள் அப்போது சொல்லுக்கு முதலில் வருமா கடைசியில் வருமா? வினாவாக வரும் அந்த எழுத்துக்களுக்கு என்ன பெயர் சொல்லலாம்? அந்த வினா எழுத்துக்களுள்ள சில சொற்களைச் சொல்லுங்கள்.

### பாடம் 3.

1. மெய்யெழுத்துக்கள் எப்போதுதான் ஓசை கொள்ளும்? மெய்யெழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றோடும் ஏதாவது ஒரு உயிரைச் சேர்த்து உச்சரித்து ஒவ்வொரு மெய்யின் ஓசையும் எப்படியிருக்கிறதென்று பாருங்கள். வல், அதாவது வலிய ஓசையுடைய எழுத்துக்கள் இருந்தால் அவற்றையும், மெல், அதாவது மெல்லிய, ஓசை

யுடைய எழுததுக்கள் இருந்தால் அவறறையும், இரண்டு ஓசைக்கும் இடை, அதாவது நடுதரமான, ஓசையுடைய எழுததுக்கள் இருந்தால் அவறறையும், சொல்லுகளாக. இந்த வல் ஓசை, மெல ஓசை, இடை ஓசை பெற்ற எழுததுக்களுக்குத் தனித்தனி என்ன பெயர் வைக்கலாம்?

2. பதினெட்டு மெய்களிலும் எந்த எந்த எழுததெல்லாம் வாயில் ஒரே இடத்தில் உண்டாகின்றன; எழுதினால் எந்த எந்த எழுததுக்கள் ஏறக்குறைய ஒரே வடிவமுடையன? ஒரே இடத்திற்குப் பிறக்கிற அல்லது ஏறக்குறைய ஒரே வடிவத்தையுடைய உயிரெழுத்துக்களுக்கான பெயர் சொன்னோம்? மெய் எழுததுக்களில் இன எழுத்துக்கள் எவை? இவறற இன எழுததுக்கள் என்பது ஏன்?

3. ஃ, ஞ, ற, ர; ண, ந, ன; ல, ழ, ள; இ, யி ஆகிய இவ்வெழுததுக்கள் ஒவ்வொன்றும் பிறக்கிற இடங்கள எவை?

4. பின்வரும் வார்த்தைகளைப் பிழையில்லாமல் உச்சரிப்புகளா — ஞாயிறு, ஞானம், அங்கனம், எங்கனம், அரிந்தான், அறிந்தான், உரு, உறு, பணி, பனி, பனை, பனை, கணம், கனம், கனி, கணி, குனி, குணி, பேன், பேண, புன, புண், ஊண், ஊன், நான், நாண், அன்னம், அண்ணம், பன்றி, பண்டி, தோன்றி, தோண்டி, கல், கள, வால், வான், வாழ, சூல், சூள, சூழ், தாழ், தால், தாள், தளை, தலை, தழை, மூளை, மூலை, மூழை, வாளை, வாலை, வாழை, உலை, உழை, உளை, கொல்ல,

கொள்ள, வெல்லம், வெள்ளம், போர்க்கலம், போர்க்களம், புலி, புளி, அவனே இருந்தான், அவனே யிருந்தான், குமணஞாளுணஞாணனோணம்.

5. உயிர்மெய் எழுததுக்கள் எதனை? அவற்றில் ஏதாவது வார்த்தையில் சுட்டெழுத்தாக அல்லது வினாவெழுத்தாக வருமா பாருங்கள். வருவதாயிருந்தால் வார்த்தையின் முதலிலா, கடைசியிலா அப்படி வருகிறது என்று சொல்லுங்கள்.
6. எஃகு என்னும் வார்த்தையில் இரண்டாம் எழுத்தைத் தனியாக உச்சரியுங்கள். கேடகம் என்பது என்ன? அடுப்புக்கூட்டுப்போல மூன்று குமிழ்களை யுடையதாய்த் தோலினாலாவது பிரபங்கொடியினாலாவது முற்காலத்தில் இந்நாட்டிற் செய்யப்பட்டதாய்த் தெரிகிற இந்த ஆபுதம் போன்ற இந்த எழுத்திற்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம்? இந்த எழுத்து எங்கே பிறக்கிறது?

#### பாடம் 4.

1. ஓடி, நானியார் என்பவற்றைப் பலதரம் உச்சரித்துப்பார்த்து அவற்றிலுள்ள இ சத்தம் ஒரே மாதிரியானதா, வித்தியாசமானதா என்று காரணத்தோடு சொல்லுங்கள்.
2. அப்படியே, நாடு, நடு என்பவற்றைப் பலதரம் உச்சரித்துப்பார்த்து அவற்றிலுள்ள உ சத்தம் ஒரே மாதிரியானதா, வித்தியாசமானதா என்று காரணத்தோடு சொல்லுங்கள்.

3. அப்படியே, ஐ, வலையன் என்பவற்றைப் பலதரம் உச்சரித்துப்பார்த்து அவற்றிலுள்ள ஐ சத்தம் ஒரே மாதிரியானதா, வித்தியாசமானதா என்று காரணத்தோடு சொல்லுங்கள்.
4. அப்படியே, ஓளவை, ஓள என்பவற்றைப் பலதரம் உச்சரித்துப்பார்த்து அவற்றிலுள்ள ஓள சத்தம் ஒரே மாதிரியானதா, வித்தியாசமானதா என்று காரணத்தோடு சொல்லுங்கள்.
5. அப்படியே, வரும், வெறுமவாய என்பவற்றைப் பலதரம் உச்சரித்துப்பார்த்து அவற்றிலுள்ள ம் சத்தம் ஒரே மாதிரியானதா, வித்தியாசமானதா என்று காரணத்தோடு சொல்லுங்கள்.
6. அப்படியே, அஃது, அஃறிணை என்பவற்றைப் பலதரம் உச்சரித்துப்பார்த்து அவற்றிலுள்ள ஃ சத்தம் ஒரே மாதிரியானதா, வித்தியாசமானதா என்று காரணத்தோடு சொல்லுங்கள்.
7. பின்வரும் வார்த்தைகளை உச்சரித்துப்பார்த்து அவற்றில் இ, உ, ஐ, ஓள, ம், ஃ ஆகிய இந்த எழுத்துக்களின் குறுக்கங்கள் எவை, குறுக்கம் அல்லாதவைகள் எவை என்று காட்டுங்கள் :—  
பாதி, பதி, அது, யாது, கதவு, இரவு, தொல்லை, ஐப்பசி, ஓளவியம், வெளவால், அம்பு, போலும், மருண்ம், போனம், வளரும்வால், எஃகு, ஓன பஃது, முஃடது.

### பாடம் 5.

1. ஒவ்வொரு உயிரெழுத்தையும் முதல் எழுத்தாக உடைய ஒவ்வொரு வார்த்தை சொல்லுங்கள்.

2. ஒவ்வொரு மெய்யெழுத்தையும் முதல எழுத்தாக உடைய ஒவ்வொரு வார்த்தை சொல்ல முடியுமா? ஏன்?
3. மேலே முதறபாடத்திற சொன்னபடி குறுகுகும நெடுக்குமாகக் கோடுகளிட்டு சொல்லுக்கு முதல எழுத்தாக வரக்கூடிய உயிர்மெய் யெழுத்துகளை மாதிரும் அதன் அதன் வீட்டில் எழுதி சொல்லுக்கு முதல் எழுத்தாக வராத உயிர்மெய் யெழுத்துக்களின் வீடுகளைச் சுமமா விட்டுவிடுங்கள். (பின்வரும் வார்த்தைகளும் உண்டு —கௌவை, நனம், குமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கல், தெளவை, நௌவி, பெளவம், மௌவல், யௌவனம்.)
4. முந்திய கேள்விக்காக நீங்கள் அமைத்தது எழுதிய வீடுகளைப்பார்த்து எந்த எந்த மெய்யெழுத்துக்களிலிருந்து உண்டான உயிர்மெய் யெழுத்துக்கள எல்லாம் சொற்களுக்கு முதல் எழுத்தாக வருவதில்லை என்று சொல்லுங்கள்.
5. அப்படியே பார்த்து ங், ஞ, ய், ர், ல், வ இம்மெய் யெழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றிலுமிருந்து உண்டான எந்த எந்த உயிர் மெய் யெழுத்துக்கள மாதிரும் சொல்லுக்கு முதலில் வரும் என்று சொல்லுங்கள்.
6. சொல்லுக்கு முதலில் வரத்தக்க எழுத்துக்களை 'யெல்லாம் வீடுகளைப்பார்த்து எண்ணி இதனை என்று சொல்லுங்கள்.
7. ஆர்தவெழுத்து சொல்லுக்கு முதல எழுத்தாக வருமா? ஏன்?

## பாடம் 6.

1. ஒவ்வொரு மெய்யெழுத்தையும் கடைசியிலுடைய ஒவ்வொரு தனிவார்த்தை சொல்லுகள். (உரிஞ, பொருந், தெவ் என்ற வார்த்தைகளும் உண்டு.)
2. எந்த மெய்யெழுத்துக்கள் அம்மாதிரியாகச் சொல்லுக்குக் கடைசியில் வரும், எந்த மெய்யெழுத்துக்கள் அம்மாதிரியாகச் சொல்லுக்குக் கடைசியில் வருவதில்லை?
3. பின்வரும் வார்த்தைகளைக் கவனித்து ஒவ்வொரு மெய்யும் எந்த எந்த மெய்யிலிருந்து உண்டான உயிரமெய் யெழுத்துக்கு முன் வருகிறது என்று சொல்லுகள் — வாக்கு; எவ்வனமே, அவகு; அசசு; மஞஞை, மஞசு, உரிஞபாது; கட்டு, உட்கு, ஆட்சி, நட்பு; அண்ணா, என்கு, வெண்சாந்து, வெண்ணுமலி, வண்டு, பண்பு, வெண்மை, மண்யாது, மணவலிது; புகது; வெநநீரை, பருது, பொருந் யாது, துப்பு, அம்மை, நம்பு, கலம் யாது, கலம் வலிது, உய்ய, பொய்கை, கொய்சகம், எய்து, செய்நா, ஆய்பு, சேய்மை, ஆய்வு, பாய்ஞெகிழி; சேர்க, வார்சிலை, சோதுமே, சோநர், மாப்பு, சீர்மை, ஆர்வமே, போயாணை, நேர் ஞெகிழி; நல்ல, நல்கி, வல்சி, சால்பு, செலவமே, கல்யாணமே; தெவ்வரை, தெவ்யாது; மூழ்க, வீழ்சிலை, வாழ்தலை, வாழ்நனை, சூழ்ப, கீழ்மை, வாழ்வு, வீழ்பாணை, வாழ் ஞெண்டு; உள்ள, வெள்கி, நீள்சிலை, கொள்ப, வேள்வி, வெள

யானை; கறறு, கற்க, பயிறசி, கற்பு; அன்னை, அன்று, நன்கு, நன்செயுமே, புன்ளுமலி, இன்பு, நன்மை, பொன்யாது, பொன்வலிது

4. எந்த மெய்யெழுத்துக்கள் தம்மிலிருந்து உண்டாகிய உயிர் மெய்யெழுத்துகளுக்கு முன்னே வருவதில்லை?
5. பின்வரும் வார்த்தைகளை கவனித்து எந்த எந்த மெய்யெழுத்து எந்த எந்த மெய்யெழுத்து தோடு சேர்து நிறுகிறதென்று சொல்லுவர்கள்.—காய்க்க, வேய்க்குழல், பாய்ச்சு, தேய்க்குசது, தேய்க்க, காய்க்க, வாய்ப்பு, மொய்ப்பு, சுர்க்கு, ஆங்கோடு, உணாச்சி, கூர்க்குசிறை, போதக, நேர்க்க, கூப்பு, சரம்பிணை; வாழ்க்கை, பாழங்கிணறு, சூழ்ச்சி, பாழ்க்குணை, வாழ்த்து, வாழ்ந்து, காழ்ப்பு, பாழம்பதி.

### பாடம் 7.

1. போலி ரூபாய் எனரால் எனன? ஆகையால் போலி என்னும் சொல்லுக்கு என்ன அர்த்தம்?
2. மெல்லநட என்பதற்குப் பதிலாக மெள்ள நட என்று சொல்லும்போது எந்தச் சொல்லில் எந்த எழுத்துக்குப் பதிலாக எந்த எழுத்து வந்தது? மெல்ல எனபதிலுள்ள ல்ல என்பதுள்ள ஆகமாறியதால் அச்சொல்லின் ஆர்த்தத்தில் ஏதாவது வித்தியாசம் உண்டா? இப்படி ஒரு சொல்லில் ஒரு எழுத்துக்குப் பதிலாக அச்சொல்லின் அர்த்தம் மாறுதபடி வேறே எழுத்து போலியாக வந்தால் அப்படிவந்த

எழுத்தை என்ன எழுத்து என்னலாம் ?  
இங்கே எந்த எழுத்து எதற்குப் போலியாக  
வந்தது ?

3. கவலையைத் தீர்த்தான எனபதில் வ என்னும்  
எழுத்து ட என்னும் எழுத்திற்குப் போலி  
யாக வந்தது என்று சொல்லலாமா ? ஏன் ?

4. பின் வருபவற்றிலுள்ள எழுத்துப் போலிகளைக்  
காட்டி எந்த எழுத்துக்களுக்கு அவைகள்  
போலியாக வந்தன என்று சொல்லுங்கள் .—

(1) பல்விளக்கும்போது சாம்பர் தின்றாள்.

(2) மதிள் குழ இலங்கை.

(3) வெயிலுகரு இலைப்பந்தர் இட்டார்.

(4) ஞயம பட உரை.

(5) சிறகர் முளைந்த சிறறெறும்பு.

(6) இக்கல்லைத் தூக்க உனக்குத் திறல் இல்லை.

(7) அரைசர் கெடுத்தலும் உண்டு

(8) ஐயனே, என்பக்கல் வந்தருள்.

(9) இளைமையிற் கல்.

(10) வழக்கு நிலத்திற் பயச் சென்றான.

(11) வேர் விலன் நீக்கிய மரம்போல் வீழ்ந்தான்.

(12) மரன் வாழ் மதியில்லாக் குரங்கு.

(13) பழைமையை விடார் இந்நாட்டார்.

(14) சீரைப்பேன் கொண்ட சிறியோர்.

(15) குலத்தைக் கெடுக்க வந்த கோடாலிக்  
காம்பு.

(16) அலையடங்காத கடர் போல.

(17) சிலவேளை அப்படியும் உண்டு.

(18) பொன் அரைஞாண்வேண்டும்.



(19) எள் இருக்கவும் இடன் இல்லை.

(20) தின்று தின்று குடம்போலக் குடர் சரிந்தது.

5. போலி என்பது என்ன? சில வேறு உதாரணம் வேண்டும்.

### பாடம் 8.

1. கோ என்பதன் கடைசியிலும் ஏறுகழுதை என்பதன் முதலிலும் எவ்வகை எழுத்தின் ஒலி கேட்கிறது? கோ ஏறுகழுதை என்பவற்றைச் சேர்த்து விரைவாக உச்சரித்து அவ்வுச்சரிப்பின்படி எழுதுங்கள். அந்த இரண்டு உயிர் ஒலிக்கும் இடையில் புதிதாக வந்த ஒலி எது? அவ்வொலி எவ்வகை எழுத்தினுடையது? இரண்டு உயிர் ஒலிகளையும் உடன்படும்படி செய்கிற இந்த வ என்னும் மெய்யை என்ன மெய் என்னலாம்?
2. அவனே இவன என்னும் இரண்டு சொல்லையும் சேர்த்து விரைவாக உச்சரித்து என்ன உடன்படு மெய் வருகிறது என்று சொல்லுங்கள்.
3. விள, பலா, மணி, தீ, மடு, பூ, அவனே, மலை, நொ, கோ, கௌ என்பவை ஒவ்வொன்றோடும் அடகு என்பதைச் சேர்த்து விரைவாக உச்சரித்து எந்த எந்த உயிரொலிக்குப்பின் எந்த எந்த உடன்படு மெய்வருகிறது என்று சொல்லுங்கள்.
4. எந்த உயிரொலிக்குப் பின்னாவது சில வேளைத்

ளில் வகர உடன்படு மெய்யும் சில வேளைகளில்  
யகர உடம்படு மெய்யும் வருமா என்று  
ஆராய்ந்து சொல்லுங்கள்.

### பாடம் 9.

1. பின் இரட்டை இரட்டையாக வரும் சொற்களைச்  
சேர்த்து விரைவாக உச்சரித்து அவ்வுச்சரிப்பின்  
படி அவற்றை எழுதுங்கள் — எலுமிசசை  
காய், மாதுளை பழம், மா காய், தெற்கு காய்,  
பனை காய், விள காய், பலா காய், பூ கொடி, பூ  
சோலை; இரும்பு பாதை, கரும்பு கட்டி, நஞ்சு பை,  
ஆடு மயிர், ஆறு நீர்; வடக்கு கிழக்கு, தெற்கு  
கிழக்கு, மேற்கு காற்று, கிழக்கு ஊர்; ஆறு  
பத்து, ஏழு பத்து, ஒன்று ஆயிரம், இரண்டு  
ஆயிரம், மூன்று ஆயிரம், நான்கு ஆயிரம்,  
மூன்று நூறு, நான்கு காலி, நான்கு மணி,  
ஐந்து மூன்று, ஐந்து ஆயிரம், ஐந்து 'வகை,  
எட்டு ஆயிரம், எட்டு வகை, பத்து இரண்டு,  
ஒன்று ஒன்று, மூன்று மூன்று, வேறு வேறு;  
தச்சன் தாண்டவராயன்; நேற்று கூலி; மெய்  
ஞானம், கை மாறு, கை நீண்டது; வந்து போ,  
செய்த பையன், நீயா செய்தாய்?, நீயே செய்தாய்;  
தான் ஐ, யான் ஐ, நீ ஐ, நீர் ஐ, மாம் ஐ, மணம் ஐ;  
கனவு என, ஆடு என்; நீர் சூடம், நாய் கடி,  
தயிர் சோறு, கடலை பருப்பு; மாம் நாய், நானும்  
நீயும், நானும் மகனும், குளம் கரை; கண்  
'கலக்கம், மண் நன்று, தூண் நன்று, மண்

சுடடி, மண் பாளை, மண்தீது; முள் முளை, கள் குடம், வாள்படை, தோள் நலம், முள் நன்று, முள் தீது; நல் நூல், நெல் முளை, நெல் பயிர, கல் ஆடி, கல் சுவர், நல் மரம், மேல் நின்ற, நல் துணை, நிழலில் தூங்கு, அல் திணை, பயன் நிலை, தேன் குழல், தன் கொலை, பின் நாள், குருடன் தான், பொன் தகடு, பொன் தீது, ஈவேன் நான், எனலின நீ.

2. பின் வருவதைத் தனிததனி வார்த்தைகளாகப் பிரித்து எழுதுங்கள் — துளசாபுரத்தி னாலவ ரொருதொடர்பாய்க் கலவிபயின்றோர்கள்; வள மா ரவரி னொருமுவா மந்திரத்தின் மிக்கமை யாற்றள மா ரரசன்றனைக் கண்டு தங்கள் வித தைத் திறங் காட்டி யொளி யார தனங்கண் மிக வீட்டற குன்னி யிவனமுன் மிக்ககலவி யில னெனினு நம்மோ டிருந்துபடித்தவ னைலி னை மொருபங்குதருவோ மென் றங் குட னழைத் துப் புவி யா ளரசனிடைப் போகும்போதி லந்த வழியினிடைச சவ மாளு சிவகந்தன்னைக் கண்டு தம்மந்திரஞ் சோதிகக வெண்ணிக் கற்ற வித்தையாற் செத்த கண்டரவத்தை யெழுப்பு வேன் மற்றையவர்க்குச் சம்மதமோ வென்ன, மந்திரந் தெரியா துறற வொருவ னெழுப்பி லதுகொல்லு மென்ன வுரைத்திடலும், புறநி யவனைத் தள்ள வவன் பயந தோர்மாததி லேறி னான். எழுப்பினார்; பின் பதுகொல்ல விறந்தா ரம்முவரு மிதனா விழுக்கிலாத கல்வியினு மறிவேபெரிது.

## இலக்கண ஆக்க அட்டவணை

பாடம்.	பாகம் I : பெயற்சொற்கள்.	பக்கம்.
1.	(பொருட்) பெயர்	.. 1
2.	பொதுப்பெயர்—சிறப்புப்பெயர்	... 2
3.	காரணப் பொதுப் பெயர்—காரணச் சிறப்புப் பெயர்—இடுகுறிப் பொதுப் பெயர்—இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்—காரண இடுகுறிப் பெயர்	.. 3
4.	பண்புப் பெயர்—பண்புத்தொகை—இருபெய ரொட்டுப் பண்புத்தொகை	. . 5
5.	தொழிற்பெயர்—முதனிலை—கடைசிலை—மு தனிலைத் தொழிற்பெயர்—முதனிலை திரி ந்த தொழிற்பெயர்	... 7
6.	வினைபாலணையும்பெயர்—பகுதி—விகுதி	... 9
7.	வாகசியம்—எழுவாய்—பயனிலை—தோன்றா எழுவாய்	... 10
8.	ஆகுபெயர்	... 12
9.	திணை உயர் திணை—அஃறிணை	... 14
10.	திணைவழுவமைதி	... 16
11.	பால் . ஆண்பால்—பெண்பால்—பலர்பால்— ஒன்றன்பால் — பலவிற்பால் — ஒருமைப் பால்சள்—பன்மைப்பால்சள்	... 17
12.	பால்வழுவமைதி	... 20
13.	இடம் தனமை—முன்னிலை—படர்க்கை— வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயர் இவற்றின் இடம்	... 21
14.	இடவழுவமைதி	... 22
15.	வேற்றுமை	. . 24

பாடம்.	பக்கம்.
16. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பொருளும்	26
17. மூன்றாம் " " "	27
18. நான்காம் " " "	28
19. ஐந்தாம் " " " ..	30
20. ஆறாம் " " " .	31
21. ஏழாம் " " " .	31
22. எட்டாம்(வேற்றுமை) சேயமை விளி--அண்மை விளி ..	33
23. பொருள் மயக்கம்—உருபு மயக்கம் ...	35
24. வேற்றுமைத் தொகைகள் .	38

### பாகம் II வினைச்சொற்கள்.

1. வினை . முற்று—எச்சம்—வினைப்பகுதி .	12
2. வினை-முற்று தெரிசிலை—குறிப்பு .	13
3. தெரிசிலை பெயரெச்சம்—வினையெச்சம் ..	45
4. குறிப்பு . பெயரெச்சம்—வினையெச்சம்	18
5. முற்றெச்சம் ..	51
6. தன் வினை—பிறவினை ..	52
7. செயப்படு பொருள் : குன்றாவினை—குன்றிய வினை . செயவினை—செயப்பாட்டு வினை ...	54
8. உடன் பாட்டு வினை—எதிர் மறை வினை .	57
9. எதுவுள் வினை முற்று—முன்னிலை வினை முற்று	58
10. வியக்கேள் வினை முற்று ...	60
11. காலம் : இறந்த நிகழ் எதிர்காலங்கள்--காலக் காட்டல் : இடை நிலை—விருதி—பகுதி மெய் இயக்கத்து .	61
12. வினைத் தொகை ..	64
13. கால வழுவுமைதி ..	65
14. பெயர்களுக்கும் வினைகளுக்கும்வித்தியாசம்—காலக்காட்டும் பெயர்கள் - இருநினைப்	

பெற்று வினைகள்—மூவிடத்துக்கும் பொது  
முற்றுக்கள் — எழுவாய் பயனிலைகளின்  
இடங்கள்.

பாகம் III இடைச்சொற்கள்.

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | இடைச்சொல்                              | 69 |
| 2  | ஏகாரப் பொருள்கள்                       | 70 |
| 3. | ஓகாரப் பொருள்கள்                       | 72 |
| 4  | உமமையினப் பொருள்கள்—உமமைத் தொகை        | 73 |
| 5. | ஏ, ஓ, உம, கொல இவற்றைப் பற்றிய பயிற்சி. | 75 |

பாகம் IV எழுத்துக்கள்.

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | எழுத்துக்கள் உயிர், மெய், உயிர்மெய்   | 77 |
| 2. | குறறெழுத்துக்கள் — நெடெழுத்துக்கள்—<br>இனவெழுத்துக்கள்—சுட்டெழுத்துக்கள்—<br>அக்சுசுட்டு—புறசுசுட்டு — வினாவெழுத்துக்கள்<br>... 78            | 78 |
| 3  | வல்லெழுத்துக்கள் — மெல்லெழுத்துக்கள்—<br>இடையெழுத்துக்கள்— இனவெழுத்துக்கள்<br>— வினாவெழுத்துக்கள் — ஆய்வெழுத்துக்கள்                          | 80 |
| 4  | இ, உ, ஐ, ஒ, ம், ஃ இவற்றின் குறுக்கம்  | 83 |
| 5  | சொல்லுகளுக்கு முதல் வரும் எழுத்துக்கள்  | 84 |
| 6  | சொல்லுகளுக்கு கடைசியில் வரும் எழுத்துக்கள்—<br>எந்தஎந்தமெய் எந்தஎந்த உயிர் மெய்<br>யின் முன்வரும்—எந்தஎந்தமெய் எந்தஎந்த<br>மெய்யின் முன்வரும் | 85 |
| 7  | போலி எழுத்துக்கள்   | 86 |
| 8. | உடன்படு மெய்கள்   | 88 |
| 9  | சந்தி   | 89 |